



خبرنامه فرهنگی

رویدادهای فرهنگی، اجتماعی کشور قطر

تیر و مرداد ماه ۱۳۹۰



رایزنی فرهنگی
سفارت جمهوری اسلامی ایران - دوحه

بولتن شماره ۱۰۷

هو المحبوب

جان نباشد جز خبر در آزمون
اقتضای جان چو ای دل آگهی است

هر که را افزون خیر جانش فزون
هر که آگه تر بود جانش قویست

(مولانا جلال الدین رومی)

کشور قطر به لحاظ مجموعه فعالیت های فرهنگی و هنری که در آن صورت می پذیرد و نیز عنایت ویژه ای که مسئولین این کشور به مقوله ی فرهنگ و هنر دارند در میان سایر کشورهای حوزه ی خلیج فارس منحصر به فرد می باشد. در این کشور علاوه بر سرمایه گذاری های کلان در بخش های توسعه ی سیاسی و اقتصادی شاهد سرمایه گذاری های درخور توجهی در مقوله و عرصه ی فرهنگ از سوی دولت قطر هستیم که پیداست که در ورای این توجه ویژه و سرمایه گذاری قابل ملاحظه علی الخصوص در بخش فرهنگ و آموزش اندیشه ای ژرف نهفته است و مسؤولین کشور قطر در آن سو گام برمی دارند که قطر را در آینده ای نه چندان دور به عنوان یک قطب در عرصه فعالیت های فرهنگی در میان کشورهای خاورمیانه و حوزه خلیج فارس مطرح نماید. با علم به این حقیقت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قطر درصد برآمد تا با جمع آوری جدیدترین اخبار و تحولات و رخدادهای فرهنگی صورت پذیرفته در قطر به همراه مجموعه تحصیلاتی که توسط اصحاب فرهنگ و ادب آن در جراید و روزنامه ها و سایت های خبری ارائه می گردد در قالب تدوین یک ویژه نامه متشکل از تمامی این اخبار و در اختیار نهادن آن از طریق وب سایت این نمایندگی در قالب الکترونیک به مبادی ذیربط داخل کشور راه را جهت دست یابی به راهکارهای بهتر و مؤثر در عرصه ی توسعه تعاملات فرهنگی فیما بین هموارتر سازد. امید است که خوانندگان گرامی و مؤسسات فرهنگی محترم با ارائه نظرات سازنده و اصلاحی خویش ما را در این مسیر یاور باشند.

علی امامزاده

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قطر

فهرست

فرهنگی، اجتماعی و هنری

- ۶ سازمان آمار قطر: محمد و فاطمه شایعترین نامها میان قطریهاست.....
- ۷ نوشیدن مقدار کمی از مشروبات الکلی بی ضرر است.....
- ۹ افزایش آمار طلاق قبل از ازدواج.....
- ۱۲ آغاز فعالیتهای تابستانی در ۳۵ مؤسسه جوانان.....
- ۱۳ اگر که قطری است پس صحبت نمی کنه.....
- ۱۴ مسابقه عکاسی " آل ثانی " در سال ۲۰۱۱.....
- ۱۵ نمایشگاه های " صنایع دستی عربی " در ماه مبارک رمضان توسط وزارت فرهنگ قطر.....
- ۱۶ ۳۵۵۲ مورد خشونت نسبت به کودکان و زنان در قطر.....
- ۱۸ نمایشگاه گروه هنری فرهنگی سنتی قطر.....
- ۱۹ نمایشگاه حکایتها: " هنر قطری میان خاطره و نوآوری ".....
- ۲۰ معضل ازدواج های اینترنتی از دواج های اینترنتی ... ناموفق است.....
- ۲۲ مراسم ویژه جهت ماه مبارک رمضان در شهرک فرهنگی موسوم به " کتارا ".....
- ۲۳ نمایشگاه خطوط قرآنی محمد زکریا ۲۵ اکتبر در موزه هنرهای اسلامی.....
- ۲۴ نمایشگاه هنر قطری در ۱۴ آگوست.....
- ۲۵ خانه ی عکاسان قطر برنده جایزه باشگاه سانت لویس آمریکا شد.....
- ۲۶ فروش شکلات آمیخته با شامپاین در قطر.....
- ۲۷ در نمایشگاه تمبر ژاپن قطر برنده ۳ مدال.....

آموزشی

- ۲۸ آل محمود: علاقمندیم بخش خصوصی در آموزش و پرورش قطر مشارکت نماید.....
- ۲۹ برنامه ای برای مقطع دکترا و کارشناسی ارشد در کلیه رشته های دانشگاه قطر.....
- ۳۰ برگزاری کنفرانس " وایز " آموزشی در نوامبر آینده.....
- ۳۱ دار بلومزبری نشریات علمی قطر عضو اتحادیه ناشرین آموزشی.....
- ۳۲ افتتاح ۶ مدرسه در سال تحصیلی جدید.....

انتشارات

- ۳۳ وزارت اوقاف شماره ه جدید کتاب الامه را منتشر کرد.....
- ۳۴ انتشار دیوان شعر "نغمه های کودکان از محمد الساده بعنوان.....
- ۳۵ انتشار شماره جدید مجله الدوحه.....

- شماره جدید مجله اوقافنا..... ۳۶
- اهدای کتاب چهار ائمه توسط مجله دوحه..... ۳۷
- چاپ نیم میلیون ارشادات دینی به ۱۲ زبان توسط مرکز فنار..... ۳۸
- انتشار مجله " بصیره " روشنایی "از مرکز اسلامی الفنا به زبان انگلیسی..... ۳۹
- ترجمه بعضی از قصیده های جلال الدین رومی به زبان عربی..... ۴۰

اینترنت و رسانه

- " الغالبون " درامی عربی پیرامون اسرار حزب الله..... ۴۱
- آیا مانع مجریان زن که با آرایش کامل در شبکه تلفزیونی مصر ظاهر می شوند خواهند شد؟..... ۴۲
- اعلام برنامه های رادیو قرآن کریم قطر در ماه مبارک رمضان..... ۴۳
- تهدید به مرگ مجری های شبکه الجزیره..... ۴۴
- افتتاح سایت اینترنتی و خیمه ویژه ی گروه تئاتر دوحه..... ۴۵
- نمایش فیلم " طلای سیاه " در جشنواره ترابیکا ۲۰۱۱ م قطر..... ۴۶
- اولین فیلم سینمایی قطری پیرامون تفاوت های فرهنگی بین ملتها..... ۴۷
- انکار ایران پیرامون ساخت فیلمی از شخصیت رسول خدا (ص)..... ۴۸

مذهبی

- وزارت اوقاف: آماده کردن ۱۳۵۰ مسجد جهت ماه مبارک رمضان..... ۴۹
- وزارت اوقاف اقدام به برگزاری دوره های علمی در تفسیر و علوم قرآن می نماید..... ۵۰
- ارائه خدمات جدید صندوق زکات قطر..... ۵۱
- اولین جشن فارغ التحصیلی مؤسسه بزرگسالان مطالعات اسلامی..... ۵۲
- کنفرانس گفتگوی ادیان در شرق اروپا با همکاری دانشگاه سراپوو و مرکز دوحه در آوریل آینده..... ۵۳
- صندوق زکات آماده انجام دادن پروژه توزیع مواد غذایی و گوشت در ماه رمضان..... ۵۴
- اطلاعیه مسابقه داستان کوتاه از طرف " اوقافنا " برای افراد بزرگسال (بالای ۱۸ سال)..... ۵۵
- قرضای از مستحبات شعبان سخن می گوید..... ۵۶
- قرضای: ماه رجب بر بقیه ماهها فضیلتی ندارد..... ۵۸
- مسابقه بین المللی قرآن قطر با همکاری شبکه الجزیره کودکان و وزارت اوقاف قطر..... ۶۰
- گرایش ۱۲ نفر به دین اسلام در مؤسسه اسلامی الفنا..... ۶۲
- دعوت وزارت اوقاف قطر از علمای دینی جهت ماه مبارک رمضان..... ۶۳
- کسب رتبه اول قطر در بین کشورهای خلیج (فارس) در مسابقات بین المللی قرآن در مالیزی..... ۶۴
- در قطر سالانه ۱۰۰۰ هدایت شده به دین اسلام در مرکز " مهمانان قطر "..... ۶۵

متفرقه

- امپراتوری ایران از صعود تا سقوط..... ۶۶
- مدینه منوره پایتخت فرهنگی جهان اسلامی ۲۰۱۳..... ۶۷
- تزیین خیابانهای محله سیده زینب در مصر..... ۶۸
- خاطرات مبلغان..... ۶۹
- اظهارات ضد ایرانی قرضای..... ۷۰
- ملاقات عوده جهت بهبود قرضای..... ۷۱

گزارش ویژه

- ۷۲.....پخش سریال "حسن و حسین و معاویه" از شبکه های ماهواره ای عربی در ماه مبارک رمضان.....
- ۷۹.....پیرامون سریال تلویزیونی حسن و حسین (ع).....
- ۸۳.....سریال معاویه و حسن و حسین (ع).....

تلفن: ۴-۴۴۶۷۴۱۷۳ (۰۰۹۷۴)
نمبر: ۴۴۶۷۴۸۵۵ (۰۰۹۷۴)
نشانی الکترونیکی: raizani.qatar@yahoo.com
وب سایت: <http://doha.icro.ir>

مدیر مسئول: علی امام زاده
مترجم: خانم مالکی - محمد زمانی
ویراستاری: آقای فاتحی - آقای سالاری
امور هنری و گرافیک: محمد زمانی

سازمان آمار قطر: محمد و فاطمه شایعترین نامها میان قطریهاست

روزنامه العرب مورخ ۹۰/۳/۲۳ در صفحه اول این روزنامه با درج نمودار رایج ترین اسامی در میان زنان و مردان در قطر طی مطلبی می نویسد: «اگر خداوند پسری را به من عطا کند او را به نام پدر بزرگ مرحوم نامگذاری می کنم و اگر دختری به من عطا نمود او را همانام با نام مادرم نامگذاری میکنم» این سخنی است که ممکن است به ذهن هر کسی خطور کند. نامها از مهمترین عناصر هویتی هر امت میباشد. کما اینکه اسامی نقش مهمی را در فرهنگ ملتها بازی میکنند. زیرا بعضی از اسامی تنها به یک ملت اختصاص دارند و برخی از کشورها هم به اسامی دیگری متمایز میشوند.

در همین راستا سازمان آمار قطر پیرامون شایعترین اسامی در میان قطریها تحقیقاتی بعمل آورده که روز گذشته نتایج این آمار گیری را از طریق جراید رسمی اعلام نمود.

خلاصه گزارش آماری صادره از سازمان آمار قطر نشان می دهد که تعداد افراد مذکر قطری که نامشان محمد است از دیگر اسامی افزونتر است در حالیکه در میان افراد مؤنث این جایگاه به نام «فاطمه» تعلق دارد که در رأس اسامی برتر خانمهای قطری قرار دارد.

نسبت به اسامی مذکر پس از «محمد» که با ۱۴۴۷۰ نفر در رده اول قرار دارد و برگرفته از نام رسول خداست که البته این امر در اکثریت کشورهای عربی مطابقت دارد، «عبدالله» با ۸۸۷۸ نفر که نام فرزند خاتم الانبیا می باشد و نام «علی» با عدد ۶۵۰۷ که اسم علی پسر عموی پیامبر قریشی و چهارمین خلفای راشدین است به ترتیب در رده های دوم و سوم قرار دارد.

«حمد» با ۵۹۳۷ نفر و «احمد» با ۴۶۴۰ نفر در جایگاه چهارم و پنجم و اسامی خالد و ناصر و عبدالرحمن و راشد و عبدالعزیز هم به ترتیب در رده های ششم تا دهم با مجموع ۳۹۵۸ و ۳۴۲۸ و ۳۳۴۰ و ۳۳۲۹ و ۳۱۲۷ قرار دارند.

اما در مورد اسامی مؤنث پس از فاطمه که نام فاطمه دختر رسول اکرم و همسر علی بن ابیطالب است با آمار ۶۴۲۰ نفر، «مریم» با ۶۳۱۱ نفر در رتبه دوم قرار دارد و رده سوم به نام «نوره» اختصاص دارد که تعداد زنان قطری با نام نوره ۶۲۴۹ نفر میباشد. نام «عائشه» با مجموع ۴۳۵۹ نفر در رده چهارم و «ساره» با مجموع ۳۳۷۲ نفر در رده پنجم قرار دارد.

اسامی شیخه و هیا و موزه و حصه و العنود هم به ترتیب با تعداد ۲۹۶۴ و ۲۰۴۸ و ۱۸۹۹ و ۱۸۸۱ و ۱۸۰۳ نفر در رده های ششم تا دهم لیست اسامی برتر زنان قرار دارند.

لازم به ذکر است که تعداد اسامی افراد مذکر و مؤنث قطری از نتایج آخرین سرشماری که سازمان آمار قطر در آوریل ۲۰۱۰ بعنوان بزرگترین فرایند آماری بوسیله دستگاههای جیبی انجام داد، برآورد شده است.

نوشیدن مقدار کمی از مشروبات الکلی بی ضرر است ...

آموزش در سیاه چاله بحران ... استعفاء دهید

موضوعی که در درس علوم ظاهر شد نشان دهنده این است که آموزش در مرحله دشواری قرار گرفته و تمام این اوضاع برعهده و مسئولیت خانم صباح الهیدوس و معاونین ایشان می باشد که در کتاب علوم پنجم دبستان و در مدرسه ای که در آن دانش آموزان قطری و عربی و مسلمان درس می خوانند موادی تدریس می شود که بر خلاف عقیده و شرع و دین ماست: یکی از این مطالب که در درس علوم آمده این است که نوشیدن مقدار کمی از مشروبات الکلی بی ضرر است.. اما اگر مقدار زیادی از آن را بنوشید معده و کبد و عقل را ویران می کند.

و کسی که این متون را از کتاب های غربی انتخاب کرده است نخوانده است که خداوند عز و جل نوشیدن خمر را تحریم نموده اشاره به آیه کریمه " انما الخمر و المیسر و الأنصاب و الازلام رجس من عمل الشیطان فاجتنبوه " و حدیث رسول اکرم (ص) در این مورد را نخوانده است که می فرمایند " ما اسکر کثیره فقليله حرام " هر چه که مست کننده باشد نوشیدن کمش نیز حرام می باشد " و ترس از آن است که کسی که این اطلاعات را انتخاب نموده بر روی میزش یک جام آب جو و مشروبات الکلی بوده است و متوجه نبوده که این امر بر خلاف دین و آداب و رسوم سالم ماست.

آیا وزارت آموزش و پرورش این کتاب را بررسی نکرده است؟

آیا این وزارتخانه کسی نداشته که این را بررسی نماید و مطالب را حذف و اضافه نماید؟ این وزارت شخصیت های علمی و متخصص در این امور کنار گذاشته که مباحثی از این قبیل وارد کتب درسی شده و در اخیر همه ی اشتباهات و رفتارهای دانش آموزان را به برعهده خانواده ها گذاشته، با اینکه ۹۰٪ از رفتارها و آموزشها را از مدرسه می آموزند.

و در همین مقطع آموزشی آمده است که ۵٪ از قطریها مسلمان نیستند، در اینجا برای همه دانش آموزان اعم از قطری و عربی و مسلمان سؤال پیش می آید که این ۵٪ از قطریها پیرو کدام مذاهب می باشند؟ آیا یهودی؟ هندو؟ و یا بی دین هستند؟ و سؤال می شود که شاید منظور از ۵٪ غیر مسلمان مهاجرین باشند و پاسخ به این سؤال آسان می باشد چون بیشتر از یک میلیون نفر یعنی ۸۰٪ از جمعیت را مهاجرین تشکیل می دهند و این امر نشان می دهد که مردم قطر بغیر از اسلام دینی دیگر دارند و با اینکه قطریها ۱۰۰٪ مسلمانند.

برای تهیه منابع درسی مدرسین از گوگل و یاهو استفاده می کنند و موضوعاتی انتخاب می کنند که خلاف آداب و رسوم و سنن ماست و در حالیکه زیر نظر وزارت آموزش و پرورش که گوش شنوا و چشمی بینا ندارد و طناب را رها نموده (همه چیز را رها کرده) می باشد.

و قبل از چند روز برگه ی امتحانی زبان عربی به دستمان رسید که با خط عبری نوشته شده بود که از این روزنامه درخواست شد این خبر را چاپ نکند به دلیلی که رسانه های خارجی ما را مورد انتقاد قرار ندهند آن هم به خاطر اشتباهات فاحش وزارت آموزش و پرورش.

روزنامه الوطن

۲۱/۶/۲۰۱۱ - ش ۵۷۷۰

افزایش آمار طلاق قبل از ازدواج

روزنامه الوطن مورخ ۴/۳۰/۱۳۹۰ به شماره ۵۸۰۰ در یک صفحه کامل (ص ۹) پیرامون افزایش طلاق قبل از ازدواج نوشته است: طی مطالعات و آماری که در جامعه ی قطر انجام شده آمار افزایش طلاق قبل از ازدواج در این کشور به ۳۷/۵٪ تا ۳۹/۵٪ برای سنین ۲۰ تا ۲۴ سال ، و ۳۶/۳٪ از سنین ۲۵ تا ۲۹ سال را تشکیل می دهند.

این روزنامه با تعدادی از کارشناسان و متخصصان جهت اخذ نظرات و دلایل طلاق و علت افزایش آن و رسیدن به راه حل مناسب مصاحبه نمود که به شرح ذیل می باشد:

دکتر منیره الرمیچی استاد جامعه شناسی در دانشگاه قطر در پاسخ به این سؤالات گفت: " این موضوع، موضوع تازه ای نیست بلکه از قبل بوده و تاکنون نیز موجود است، یکی از علل طلاق مفهوم غلط خواستگاری قدیم است که با خواستگاری این دوران تفاوت دارد. در خواستگاری گذشته بیشتر نظر پسر به دختر مهم بود و توجه ای به عواملی دیگر از قبیل انسجام و تفاهم طرفین و توافق فکری، فرهنگی، اجتماعی و غیره نبود. از دیگر علل این نوع طلاق، آداب و رسوم غلط جامعه است که به دو طرف فرصت همفکری نمی دهد.

وی درخواست کرد که بین دو طرف و با حضور والدین هم صحبت و هم فکری قبل از عقد صورت پذیرد تا طرفین با نظرات و شخصیت یکدیگر آشنا شوند.

نامبرده در ادامه گفت : عوامل زیاد دیگری مانند دخالت خانواده ها، مخصوصاً اگر دختران و پسران در سنین کم باشند که هر دو معمولاً به بزرگتر رجوع و پناه می برند، باعث این امر می شود . از اینجا به این نتیجه خواهیم رسید که طلاق بیشتر در سنین کم اتفاق می افتد و می بایست مؤسسات مرتبط با خانواده و جوانان به فکر چاره باشند.

وی به موضوع مهم دیگری اشاره نمود که آن هم بالا بودن مخارج مراسم عروسی و درخواستهای دختران در مورد سالن عروسی، کارت و تعداد دعوت شدگان و غیره است که اینها هم دلایلی جهت طلاق می باشند. وی گفت ازدواجهای موفق آن است که بر اساس همفکری و روابط خانوادگی باشد که منجر به ازدواجهای خانوادگی می شود و طرفین با یکدیگر آشنایی کافی دارند و همدیگر را بخوبی می شناسند. این ازدواجهای موفق است. جامعه ی ما جامعه ای شرقی و سنتی است. دختری که لقب مطلقه قبل از ازدواج به او داده شده خیلی سخت می تواند دوباره ازدواج کند.

وی در مورد نقش مهم رسانه ها گفت: رسانه ها با تهیه برنامه ها و گزارشات در این مورد در تلویزیون و رادیو و روزنامه ها و نیز نقش وزارت اوقاف از طریق مساجد و برگزاری سخنرانی های دینی، و اتحاد کلیه مؤسسات در کشور جهت جلوگیری از این موضوع در این مورد نقش مهمی دارند.

وی در پایان گفت باید از گرفتن مهریه های سنگین که بر دوش داماد است جلوگیری نماییم و بهتر است دختری که قصد ازدواج دارد و پسری به خواستگاری او می آید بدون آرایش و با ظاهر طبیعی در مقابل خواستگار ظاهر شود.

دکتر امینه الهیل استاد روانشناسی در وزارت آموزش و پرورش نیز گفت: " قابل توجه است که آمار طلاق در دوران قبل از ازدواج بیشتر در دختران کم سن و سال اتفاق می افتد دخترانی که بیشتر به جنبه ی ظاهری لباس عروسی و لباس نامزدی فکر می کنند و به مسائلی که مهم تر است توجه ای ندارند. این امر باعث می شود درست فکر نکنند و دیدگاه آنان با هم متفاوت باشد که این امر باعث طلاق می گردد، برعکس دخترانی که با سنین بالاتر با دید بهتر و با تدبیر و اندیشه شریک خودشان را انتخاب می کند آنها موفق اند.

وی در ادامه افزود: مفهوم و دید فرد نسبت به ازدواج در دخترانی که در سنین ۲۰ سالگی اند با آنها که ۲۵ سال به بالا دارند تفاوت دارد.

وی تأکید نمود که قبل از عقد باید طرفین با یکدیگر صحبت کنند تا با یکدیگر آشنا شوند و از اخلاق و خصوصیات همدیگر باخبر شوند و اگر دو طرف سابقه طلاق داشته اند باید با صراحت کامل به یکدیگر اطلاع دهند تا صادقانه بتوانند با هم زندگی کنند.

دکتر ربیعه الکواری استاد بخش رسانه در دانشگاه قطر نیز در این مورد گفت: جهت جلوگیری از این امر باید مؤسسات رسانه ای و دینی در کشور با همکاری یکدیگر برنامه های آموزشی تهیه و در اختیار دختران و پسران بگذارند تا جوانان را آگاه سازیم. این مشکل فقط مختص کشور قطر نیست بلکه در اکثر کشورهای عربی نمونه های آن را می بینیم.
نظر علمای دینی:

یکی از مشایخ دینی قطر به نام محمد المریخی پیرامون این موضوع گفت:
در ازدواج چه در مرحله ای قبل از وارد شدن به زندگی زناشویی و چه بعد از آن باید صبر را پیشه کرد. دین مبین اسلام در این مورد توصیه های فراوانی دارد و نیز شرایطی در مورد ازدواج ذکر نموده که با آنها می توان شریک زندگی را انتخاب نمود. وی بر چهار مورد تأکید کرد:

۱- دین

۲- اصل و نسب

۳- زیبایی

۴- مال و ثروت زن.

رجوع کردن به دین و شریعت اسلامی بهترین راه حل است. قرآن و سنت ما مسلمانان بالاتر از همه چیزهاست که باید به آن عمل کرد و عجله نمودن در این امر باعث افزایش طلاق شده که باید برای رسیدن به راه حل فکر کرد. در سوره النساء آیه ۱۹ آمده است " یا ایها الذین آمنوا لا یحل لکم ان ترثوا النساء کهن و لا تعضوهن لتذهبوا ببعض ما ایتیموهن الا ان یاتین بفاحشه

مبینه و عاشروهن بالمعروف فان کرهتموهن فعسی ان تکرهوا شیاً و یجعل الله فیها خیراً کثیراً " وی گفت: دین و رسول اکرم (ص) دیدن گردی صورت و کفین با وجود محرم را مجاز می داند (لا یخلون رجل و بامرأه الا و معها محرم) در آیه شریفه آمده است با وجود شخص محرم دختر و پسر می تواند همدیگر را ببینند و صحبت کنند.

آغاز فعالیتهای تابستانی در ۳۵ مؤسسه جوانان

پایان برنامه ریزی فعالیتهای تابستانی ۲۰۱۱ با ریاست آقای خالد الملا مدیر برنامه ریزی و فعالیتهای جوانان وزارت فرهنگ و هنر قطر.

ریز برنامه های تابستانی مقرر شده در باشگاههای ورزشی وموسسات جوانان خواهد بود که ریز آن به شرح ذیل می باشد: فعالیتهای فرهنگی، دینی، علمی، اجتماعی، موسیقی، تئاتر، ورزشی، هنرهای تجسمی و برگزاری اردوها.

همه باشگاهها و مؤسسات جوانان در این فعالیتهای تابستانی شرکت خواهد کرد که بالغ بر ۳۵ مؤسسه عام و خاص این فعالیتها را به اعضاء ارائه خواهند نمود.

زمان برگزاری این فعالیتها ابتدای ماه جاری الی نیمه ماه اگوست خواهند بود که هدف آن جذب نیروی جوانان جهت پر کردن اوقات فراغت آنان می باشد.

تدابیر ویژه ای هم از سوی وزارت فرهنگ و هنر نسبت به فعالیت های تابستانی ویژه دختران اندیشیده شده است. مانند مرکز تابستانی بانوان که فعالیت این مرکز در این سال بنام (دروب التیمیز) درهای پیشرفت نامگذاری شده و محل آن در مدرسه راهنمایی یرموک خواهد بود.

اهم فعالیتهای این مراکز گفتگوهای جوانان جهت پیشرفت روح مناظره و ارائه افکار مختلف و همچنین مسابقات ورزشی فوتسال و فعالیتهای خاص شبهای رمضان که در مراکز: جوانان دوحه، جوانان برزان، جوانان سمیسمه، باشگاه فرهنگی الجسره، مرکز خلاقیتهای دختران و جوانان، خانه عکاسان، مرکز هنرهای تجسمی، باشگاه های ورزشی مسمیر، الخور، الشحانیه، المرخیه، الخریطیات، العربی، الغرافه و دیگر مراکز برگزار خواهد شد.

مراسم اختتامیه:

مراسم اختتامیه در تاریخ ۲۰۱۱/۹/۱۲ م با ارائه گزارش فعالیتهای صورت گرفته یکایک مراکز برگزار خواهد شد.

الوطن ۲۰۱۱/۷/۵ م - ش ۵۷۸۴

" اگر که قطری است پس صحبت نمی کنه "

مقاله ای مورخ ۱۰ ژولای ۲۰۱۱ به شماره ۱۰۶۵۵ توسط نویسنده مریم جاسم در روزنامه الرایه به چاپ رسید که به این شرح می باشد:

جمله " ما دام قطری ما راح یتکلم " یعنی " اگر که قطری است پس صحبت نمی کنه " این جمله خیلی در رستورانها یا اماکن خرید شنیده می شود تا آنجایی که این واژه به قطریها داده شد بدلیلی که مردمانش فقط پرداخت می کنند بدون در مورد قیمتش بحث کنند یا اینکه اگر مورد تعلق شدند حقشان را از فروشنده پس بگیرند (قطری فقط پرداخت می کنه).
. متأسفانه بعضی از کشورهای همسایه قیمت اجناس خود را افزایش داده بدلیل اینکه می دانند مشتریشان قطری هستند در صورتیکه که اجناس غیر مرغوب می باشند. اگر از فروشنده سؤال شود چرا قیمت ها بالا است در یک جمله جواب می دهد (اگر شما خریدار نیستید قطری هست که اجناس را بخرد).

آیا خود مان قبول داریم که چنین باشیم. و ما را چنین مردمی بشناسند(که فقط پرداخت می کنند) بدون اینکه قیمتش یا نوع جنس آن را بپرسد آیا اصل است یا تقلبی؟ چرا؟
آیا در منازلمان چاههای نفت داریم و یا املاک و سهام و یا دیگر حقوق و مزایا داریم که غافل از این باشیم که با جرات و صراحت این جمله را به ما می گویند.

چرا ما در فروشگاه ها اقدام به چونه زدن نکنیم و باید این کار را کرد، من به ملیتهای غیر قطری تمام تقدیر و احترام را قائلم که به قوانین و حقوق آگاهی کامل دارند و از حقشان دفاع می کنند. این موضوع بدون دلیل نیامده بلکه یک انسان قطری معروف به مسالمت آمیز بودن و پرداخت کننده است، بله درست است ما ملتی مسالمت آمیزیم و خداوند بر این ملت نعمتهای زیادی داده ولی باید جلوی این پدیده منفی را گرفت و با فروشندگان و رستورانها و دیگر اماکن تجاری و بدون زیاده روی رفتار کرد. و حق خودمان را بعنوان یک مصرف کننده که به نفع ما است رعایت کنیم.

الرایه ۱۰ ژولای ۲۰۱۱ شماره ۱۰۶۵۵

برگزاری مسابقه عکاسی " آل ثانی " در سال ۲۰۱۱

کمیته برگزارکننده مسابقه بین المللی عکاسی " آل ثانی " با همکاری انجمن خانه عکاسان قطر از رسیدن فرمهای ثبت نام خبر داد.

این مسابقات از لحاظ تقدیم جوایز در جهان رتبه اول به خود اختصاص داده که در نوع خود جالب توجه است. شرایط این مسابقات براساس دو محور است : ۱. محور عمومی که شرکت کنندگان می توانند با انواع عکسها از قبیل طبیعت، سفر، عکاسی خبری، معماری، کودکان و غیره در این مسابقه شرکت کنند. ۲. محور خاص در سال ۲۰۱۱ بعنوان " احساس و عواطف " می باشد که از سوی مسئولین در نظر گرفته شده و در زمینه " نفرت و ناراحتی، شادی و غم، عزاداری و خوشحالی، جاذبه و عشق، حسادت، شور و شوق می باشد. درخواست کمیته برگزاری از شرکت کنندگان این است که تمام روابط انسانی زیبا را با همه جزئیاتش پیرامون زن و مرد، بزرگ و کوچک، بین افراد یک خانواده و حتی بین مردم و حیوانات و غیره را ارائه دهند.

هزینه جوایز در نظر گرفته:

جایزه ویژه بمبلغ ۳۰۰۰۰ (سی هزار دلار) + دوربین مارک لایکا + مدال طلا از انجمن عکاسان امریکا.

جوایز هر دو محور:

* نفر اول: ۴۰۰۰ دلار + مدال طلا

* نفر دوم: ۳۰۰۰ دلار + مدال طلا

* نفر سوم: ۲۰۰۰ دلار + مدال طلا

جوایز نقدی جهت عکاسان کشور قطر بر اساس هر دو محور:

نفر اول: ۳۵۰۰ دلار + مدال طلا

نفر دوم: ۲۵۰۰ دلار + مدال طلا

نفر سوم: ۱۵۰۰ دلار + مدال طلا

اما جوایز اهدایی به شرکت کنندگان از کشورهای خاورمیانه بر اساس هر دو محور:

نفر اول: ۲۵۰۰ دلار + مدال طلا

نفر دوم: ۱۵۰۰ دلار + مدال طلا

نفر سوم: ۱۰۰۰ دلار + مدال طلا

قابل ذکر است جوایز برندگان در این مسابقه طی مراسمی که در ماه دسامبر ۲۰۱۱ از طرف مسئولین در نظر گرفته می شود به شرکت کنندگان اهدا می شود.

الوطن / ۱۸ ژولای / ۲۰۱۱ - ش: ۵۷۹۷

برگزاری نمایشگاه های " صنایع دستی عربی "

در ماه مبارک رمضان توسط وزارت فرهنگ قطر

مرکز نوآوری های هنری جوانان در وزارت فرهنگ و هنر قطر در هشتم ماه مبارک رمضان نمایشگاهی تحت عنوان " شبی با صنایع دستی عربی " برگزار می کند. هدف از این نمایشگاه نمایش دادن تولیدات بخش خط و تزئینات اسلامی و بعلاوه پرورش خلاقیتها در زمینه تابلو و کارهایی از این قبیل است. آقای سلمان المالک رئیس هیئت مدیره آن مرکز تاکید نمود: خط عربی جزء میراث اجدادی و قومی ماست که به گذشته دور متصل شده و تا آینده هم وصل خواهد بود و بدیهی است که باید زیبایی و هنر سنتی خط عربی محافظت شود. و از خطاطان جهت آموزش بشکل حرفه ای و بصورت مهارت کامل برای نسل های آینده دعوت می شود. ملاحظه: در این مرکز هنری نیز خط فارسی جهت شرکت کنندگان آموزش داده می شود.

العرب

۲۵ / ژولای / ۲۰۱۱م - ش ۸۴۴۳

۳۵۵۲ مورد خشونت نسبت به کودکان و زنان در قطر ثبت شده در مؤسسه حمایت کودکان و زنان از سال ۲۰۰۴ تاکنون

الوطن / ۱۰ / جولای ۲۰۱۱ م - ش ۵۷۸۹:

مؤسسه حمایت از کودکان و زنان طی مطلبی اعلام کرد که از سال ۲۰۰۴ تاکنون ۳۵۵۲ مورد خشونت نسبت به کودکان و زنان در قطر به ثبت رسیده است که ۱۸۳۲ مورد مربوط به کودکان و ۱۷۲۰ مورد مربوط به زنان بوده است. این موارد شامل معضلات آموزشی، اقتصادی، اجتماعی، قانونی و بهداشتی می باشد که در سال ۲۰۱۰ بالاترین آمار را به خود اختصاص داده است. تعداد شکایتهای سال گذشته به ۷۱۰ مورد می رسد.

پیرامون مؤسسه:

این مؤسسه به دستور شیخه موزا بنت ناصر المسند جهت حمایت و دفاع از حقوق زنان و کودکان تأسیس شد و بر اساس شریعت اسلام و قوانین قطری و منشورها و توافقنامه های عربی و بین المللی که در کشور قطر به تصویب رسیده تحت عنوان " حمایت مأموریت ما و امنیت هدف ماست " از حقوق زنان و کودکان دفاع کرده و کار خود را بصورت محرمانه و صادقانه و در جوی مملو از همکاری اجرا می نماید.

این مؤسسه جهت انتشار فرهنگ حمایت از کودکان و زنان و معرفی خود اقدام به انتشار بروشور، نشریه و کتابچه هایی پیرامون حمایت و برنامه های درمانی و روانبخشی نموده است. موسسه به تازگی اطلاعیه ای پیرامون " چگونه می توان جلو خشونت جنسی ایستاد " با این عنوان که " سکوت را بشکنید " جهت دانش آموزان ابتدایی، راهنمایی و دبیرستان و برای آگاهی دانش آموزان در تمام مراحل چاپ نموده است. همچنین شعار و شماره تلفنهای این مؤسسه بر روی قوطی های لبنیات چاپ شده و بین دانش آموزان و در تعاونی ها پخش شده تا مردم بتوانند با این مؤسسه ارتباط برقرار نمایند.

حمایت و امنیت:

این مؤسسه خدمات زیادی مانند خدمات اجتماعی، قانونی، بهداشتی روانی ارائه می نماید.

انواع خدمات:

خدمات اجتماعی: خدماتی از قبیل راهنمایی و مشاوره به افراد، استقبال از مواردی که دچار خشونت شده اند و اسکان آنان در خانه ای به نام " دار الامان " یا " خانه امن " که زیر مجموعه این مؤسسه می باشد.

خدمات قانونی و امنیتی:

مؤسسه پس از دریافت شکایتها، بعد از مشاوره قانونی با وکلایی که به طور افتخاری در این کار با آن همکاری می نمایند، تماس حاصل می نماید تا از حق و حقوق شکایت کننده دفاع شود (این فقط مربوط به افرادی می شود که امکانات مالی نداشته باشند) و اگر لازم باشد جهت سلامتی و حمایت از شاکی با بخش امنیتی هماهنگ می شود.

خدمات بهداشتی و روانبخشی:

در بخش بهداشتی این مؤسسه، افرادی که در معرض خشونت قرار گرفته اند توسط روان شناس معاینه بالینی می شود و با این افراد جلساتی برگزار شده و اگر لازم باشد با افراد خانواده فرد نیز صحبت می شود تا دلیل آن امر مشخص شود و از لحاظ انحرافات شخصیتی و جنسی و آموزشی و اعتیاد نیز برنامه هایی انجام می شود.

انتشارات مؤسسه:

این مؤسسه اقدام به چاپ مجله ای بعنوان " امنیت " نموده است که در آن موضوعاتی پیرامون انواع خشونت مطرح گردیده است و دستاوردهای قطر در مورد حقوق بشر را به دو زبان عربی و انگلیسی به چاپ رسانده است. این نشریه ابتدا در بازیهای آسیایی ۲۰۰۶ قطر توزیع گردید و بعد از آن نیز با شماره ها و عناوین دیگری چاپ شد. این مؤسسه در بازیهای آسیایی ۲۰۰۶ قطر اقدام به ساخت دیواری تحت عنوان " معا من اجل عالم خال من العنف " نمود یعنی " با هم برای جهانی عاری از خشونت " که همه ورزشکاران و خبرنگاران و بینندگان بر روی آن امضا نمودند.

مبارزه با تحریک جوانان و کودکان در اینترنت:

یکی دیگر از اقدامات این مؤسسه مبارزه با تحریک جوانان و کودکان از طریق اینترنت است که پیرامون بیدار ساختن جامعه از سال ۲۰۰۵ اقدام به اطلاع رسانی نموده است.

برگزاری نمایشگاه گروه هنری فرهنگی سنتی قطر

روز گذشته نمایشگاهی در مرکز نوآوری هنری و با حضور آقای فالح عجلان الهاجری مدیر بخش فرهنگ و هنر قطر و آقای سلمان المالک مدیر مراکز جوانان و با حضور جمع کثیری از هنرمندان قطری و مقیم و برخی از علاقمندان به هنر در مرکز هنرهای تجسمی افتتاح گردید.

در این نمایشگاه ۳۰ اثر هنری از ۷ هنرمند برجسته قطری به نمایش گذاشته شد که اسامی آنها به شرح ذیل می باشد:

آقایان یوسف الساده، عبدالرحمن المطاوعه، حسن ابوجسوم، طلال القاسمی، علی دسمال الکواری و خانمها حصه المفتاح و ایمان الهیدوس. که در این نمایشگاه هنرمندان توانستند با ابتکارات خود زندگی فرهنگی و میراث و اصالت محیط زیست قطری را با دید هنری و احساسات و رنگ و تخیلات هنری تجسم کنند.

آقای فالح الهاجری گفتند این نمایشگاه نشانه خوبی است که جوانان را به سوی خلاقیت و رقابت روش های معاصر و توسعه هنر تشویق کند. در ادامه افزودند: که وزارت فرهنگ قطر در دوره تابستانی فعالیتهای مختلفی را در نظر دارد از جمله افتتاح فعالیتهای فرهنگی در "روستای سنتی" موسوم به "القریه التراثیه".

آقای سلمان المالک نیز جهت برگزاری چنین نمایشگاه هایی تأکید نمودند که در این نمایشگاه هنری کارهای ۷ تن از بهترین هنرمندان تجسمی قطر را به نمایش گذاشته که کارهای آنان از گذشته و حال صحبت می کند و این نمایشگاه اوج اهداف این مرکز را می رساند .

الرایه ۲۸ ژوئن ۲۰۱۱م - ش ۱۰۶۴۳

نمایشگاه حکایتها: " هنر قطری میان خاطره و نوآوری "

موزه هنر مدرن عربی راجع به برپایی نمایشگاه (سوالف) حکایتها اعلام کرد: این نمایشگاه از تاریخ ۱۴ اگوست الی ۲۹ اکتبر برای عموم باز خواهد بود.

در این نمایشگاه انواع تابلوها با سبکهای مختلف مانند رنگ روغن، آبرنگ، سرامیک، چوب و غیره نمایش داده خواهد شد که نشان دهنده محیط زیست، زندگی سنتی تا دوران پیدایش نفت می باشند.

آقای شیخ حسن بن محمد آل ثانی نائب رئیس هیئت امنای موزه هنرهای مدرن عربی گفت: این نمایشگاه فرصت خوبی جهت کشف نمودن پیشرفت های هنر مدرن در قطر خواهد بود.

در ادامه سخنانش افزود: این موزه شاهد یکی از بهترین کارها از دو هنرمند معروف قطری می باشد که بیانگر هنر غنی قطری است که به سالهای خیلی گذشته بر می گردد.

این نمایشگاه بیش از پنجاه و هفت اثر فنی در معرض عموم خواهد گذاشت که هنرمندان به این شرح می باشند: احمد اسدی، احمد الحداد، احمد الحمر، علی حسن، فرج دهام، جاسم الزینی، شیخ حسن بن محمد ال ثانی، حسن الملا، سلطان السلیطی، سلمان المالک، سیف الکواری، عبدالرحمن المطاوعه، یوسف احمد و ...

در مورد موزه

این موزه در نوع خود یک مؤسسه منحصر به فرد در منطقه به شمار می آید که خلاقیت ها را جذب می کند، گفتگوها را تقویت می کند، همچنین از ایده های جدید در مورد هنر مدرن عربی و معاصر الهام می گیرد.

مساحت این موزه ۵/۵۰۰۰ متر مربع و مکان آن نزدیک شهرک آموزشی است.

این موزه حاوی یک مجموعه از کارهای هنری است که موضع اصلی آن هنر مدرن و معاصر عربی است.

از مهمترین اهداف این موزه تشویق هنرمندان، بورسیه های درسی و پژوهشی، برگزاری نمایشگاههای داخلی و خارجی است.

معضل ازدواج های اینترنتی

ازدواج های اینترنتی ناموفق است

روزنامه الرایه در شماره ۱۰۶۶۵ مورخ ۹۰/۴/۲۹ پیرامون ازدواجهای اینترنتی تحقیق و مصاحبه ای درج نموده است که به این شرح می باشد:

آیا ازدواج اینترنتی جای دلایلهای ازدواج سنتی را خواهد گرفت؟

شانس قبولی ازدواج از این روش چقدر می باشد؟

نظر شرع درباره این نوع ازدواجها چیست؟

آیا بالا رفتن آمار دختران مجرد باعث شده دختران برای ازدواج به سمت ازدواج اینترنتی روی بیاورند؟

و یا بالا رفتن مهریه دختران باعث شده جوانان برای ازدواج به سمت اینترنت پناه ببرند؟

• نظرهای عامه مردم:

این سؤالات از شهروندان قطری پرسیده شد که در جواب گفتند:

محمد الکلدی :

به نظر من ازدواج اینترنتی نمی تواند جای دلایلهای ازدواج سنتی را بگیرد بدلیل اینکه واسطه ی میان دو طرف و آن هم بصورت هلال و شرعی می باشد، این امر به این صورت بوده که در ابتدا اطلاعات از خانواده دختر و پسر از دو طرف به دست می آورد و با رضایت دو طرف عکس های آنها به دو خانواده نشان داده و بعد از موافقت اولیه دو طرف وارد مسائل بعدی مانند مهریه و غیره می شوند، اما ازدواج اینترنتی فقط بین دختران و پسران بدون واسطه صورت می گیرد . انسان علم خود را از طریق اینترنت می تواند به روز کند اما اقدام برای ازدواج و ان هم از طریق اینترنت جایز نیست.

خانم نها عبدالعزیز کارمند یکی از اداره های دولتی پیرامون این موضوع گفت:

ازدواج اینترنتی یک موضوع عجیبی است می تواند احتمال داد که این ازدواج به موفقیت برسد اما اگر این شرطها صداقت، حُسن نیت، فهم و عشق را داشته باشد. اگر این علاقه بر اساس حسن نیت ، صداقت و تفاهم باشد حتی ممکن است از طلاق زود رس قبل از ازدواج جلوگیری نماید که بدون هیچ آشنایی از قبل پیش می آید.

وی در ادامه گفت: این ازدواج هیچ توهینی به دختر نیست که بعضیها فکر می کنند، بلکه این راه یک حفاظی برای وی و برای رسیدن به اهدافش می باشد بهتر است که دختر سالها در خانه پدریش بماند که از حرف و حدیث و دید جامعه نسبت به این امر در امان باشد .

• نظر علمای دین:

نظر آقای طارق الکیسی به این شرح است:

اینترنت یکی از تکنولوژیهای جهان و وسیله ای بروز است که انسان می تواند در تمام زمینه های روز مره و جهت آسان کردن کارهای خود استفاده می کند.

اما در مورد ازدواج اینترنتی گفت: این نوع ازدواجها با ازدواجهایی که قبلاً می دانستیم فرق می کند. و این یکی از نوآوری حال حاضر دنیاست و با سنت رسول خدا (ص) در تضاد است. ازدواج چند اصل دارد که یکی رضای ولی امر ، موافقت دختر، خواندن صیغه محرمین، تعیین نمودن مهریه و حضور شاهد‌ها الزامیست که باید در وجود عاقد و یا در دادگاه های شرعی صورت پذیرد . اینجور شرایط در غرفه های اینترنتی وجود ندارد.

در ادامه گفت: این ازدواج شاید بتواند به کسانی که با جدیت خواهان ازدواج هستند کمک کند ولیکن این غرفه ها اگر بخوبی از آن استفاده نشود تبدیل به فتنه خواهد شد. شاید دختر از لحاظ سنی بزرگ و یا مطلقه باشد و یا با حرفهای زیبا و توصیف کردن خودش و یا با داشتن ثروت زیاد پسر را فریب دهد و یا برعکس آن جوانی که با دختر آشنا می شود و به نیت ازدواج به دیدن پسر می رود می بیند این چیزهایی که گفته شده همه دروغ بوده و بعد به این نتیجه می رسد که این فرد چه گرگی بوده است.

این چنین سایتها زیادند و افراد بیکار جهت پر کردن اوقاتشان استفاده می کنند و دختران را فریب می دهند و این امر خدای نکرده به زنا تبدیل می شود.

وی در پایان تأکید کرد: هر کس قصد ازدواج دارد باید اول به خداوند توکل کرده و امرش را به او موکول نماید و با دعا به هدفش می رسد و به نعمتهایی که خداوند به او عطا کرده شکرگزار باشد. پیشنهاد می کنم کسانی که قصد ازدواج دارند از اطرافیان خود جستجو کند تا به خواسته خود برسند.

برگزاری مراسم ویژه جهت ماه مبارک رمضان در شهرک فرهنگی موسوم به "کتارا"

شهرک فرهنگی موسوم به "کتارا" تدارک فعالیتها و نمایشگاههایی ویژه جهت ماه مبارک رمضان در نظر گرفته که برخی از آن به این شرح است: عنوان این فعالیتها بنام "جشنواره ماه مبارک رمضان" می باشد محل برگزاری چنین مراسمها در خیمه هایی که از قبل تدارک دیده شده انجام خواهد شد که از سالهای قبل تفاوت زیادی دارد نسبت به سالهای قبل برنامه ها متنوع تر و پر شور تر برگزار خواهد شد.

این خیمهها کاملا فرهنگی است و نه سرگرم کننده، در این خیمه ها صنایع دستی و سنتی کشور قطر که از دوران قدیم به آن شهرت داشته به نمایش در می آورد. همچنین احتمال برگزاری نمایشگاه کتاب در طول ماه مبارک رمضان را نیز دارد و اضافه بر آن رقصهای فلکلوری و هنرهای سنتی از برخی کشورها برگزار می گردد.

یکی از مهمترین قسمت های خیمه رضانی که احتمال استقبال زیاد مردم پیش بینی شده است خیمه "سکر باشا" می باشد این خیمه که از عهد عثمانی ها و تا قرن هفدهم نمایش داده و همچنین روش زندگی در دوران عثمانی را نشان می دهد. ضمنا بخش دیگر این خیمه افطاری و سحری دادن به مردم است که از غذاهای سنتی ترکیه همان لحظه تهیه و پختنه از مردم پذیرایی می شود و هدایایی نیز به رسم یادبود به بازدیدکنندگان تقدیم می شود.

ضمنا برنامه های آموزشی نیز که در طول روز انجام می گیرد تدارک دیده شده که از جمله این برنامه ها، بخش قصه گو که یک قصه گو از آداب و سنن اجداد قطری در دوران قدیم به نسل جدید نقل می کند و احتمال دارد در طول ماه مبارک رمضان این برنامه ادامه داشته باشد و این شهرک جهت عید فطر برنامه هایی را در نظر دارد.

کلیه این فعالیتها شهرک فرهنگی "کتارا" با همکاری مراکز هنری که در مستقر می باشد اقدام به برگزاری این فعالیت ها نموده.

شهرک فرهنگی اولین پروژه ای در کشورهای عربی و در کل منطقه بشمار می آید که توانسته همه مراکز فرهنگی را در یک مکان جا دهد.

الرایه ۳۱/ژولای ۲۰۱۱م - ش: ۱۰۶۷۶

برگزاری نمایشگاه خطوط قرآنی محمد زکریا ۲۵ اکتبر در موزه هنرهای اسلامی

بولتن شماره ۱۰۷

موزه هنرهای اسلامی نمایشگاهی بعنوان " چشم فصیح " را در ۲۶ اکتبر ۲۰۱۱ الی ۱۰ ژانویه ۲۰۱۲ از هنرمند محمد زکریا را به نمایش می گذارد.

و هدف از برگزاری نشان دادن زیبایی خط عربی به عموم است و نمونه ای از کارهای نامبرده را در این نمایشگاه برای اولین بار به نمایش خواهند گذاشت.

نمونه ای از بیوگرافی هنرمند مذکور: وی متولد سال ۱۹۴۲ در کالیفورنیا و معروفترین کارشناس خط آمریکایی بشمار می آید و دارای مدرک مهندسی می باشد اما بعد از سفرشان در سال ۱۹۶۴ به مراکش باعث شد که به فرهنگ اسلامی علاقمند شود.

و در سال ۱۹۸۰ بعد از قبول نمودن نصیحتهای دکتر حسن اطل از موزه " فریز " در واشنگتن به ترکیه سفر نمودند و در مرکز ارسیکا و زیر نظر خطاط بزرگ حسن جلیبی شروع به یادگیری خط نمود.

الشرق ۲۵ / آگوست ۲۰۱۱ م - ش ۸۴۷۰

برگزاری نمایشگاه هنر قطری در ۱۴ آگوست

موزه هنر عربی موسوم به "المتحف العربی" در ۱۴ آگوست آینده لغایت ۲۹ اکتوبر نمایشگاه هنری بعنوان "سوالف الفن القطری" " حکایتهای هنر قطری " برگزار می کند. این نمایشگاه تابلوهای که از اوایل دهه شصت تا اوایل قرن بیست و یکم به نمایش خواهد گذاشت. در این نمایشگاه کارهای ۲۳ هنرمند قطری که بیانگر ۴ قرن که مراحل و تحولات سریعی در کشور و از دوران پیدایش نفت و حال حاضر. این نمایشگاه بیشتر از ۷۵ تابلو هنری با سبکهای مختلف از قبیل رنگ روغن، آبرنگ، کارهای تزئینی و کارهای چوبی و غیره به دید عموم خواهد گذاشت. هنرمندان شرکت کننده در این نمایشگاه عبارتند از: احمد اسدی، احمد الحداد، احمد الحمر، جاسم زینی، شیخ حسن بن محمد بن علی آل ثانی، حسن الملا، سلطان السلیطی، سلمان المالک، سیف الکواری، عبدالرحمن المطاوعه، عبدالواحد المولوی، علی شریف، عیسی الغانم، عیسی المالکی، فرج دهام، محمد العتیق، محمد الجیده و غیره. قابل ذکر است که این سومین نمایشگاهی است که موزه هنر عربی برگزار می کند و اولین نمایشگاه بعنوان یک قرن هنر مدرن که ۶۰۰۰ کار هنری از هنر معاصر که از سال ۱۸۴۰ تا کنون را به نمایش گذاشته شد. و دو نمایشگاه را در نگارخانه هنری این موزه برگزار شد و عنوان آن " مداخله " که نشان دهنده بین هنر مدرن و معاصر بود و کارهای ۵ هنرمند به نامهای ضیاء العزازی، فرید بلکاهیه و احمد نوار و ابراهیم الصلاحی و حسن الباشا. و نمایشگاه حکایت / پنهان / بازگشت که در این نمایشگاه کارهای ۲۳ هنرمند معاصر عربی را به نمایش گذاشت.

الشرق / ۱ آگوست ۲۰۱۱م - ش: ۸۴۴۶

خانه ی عکاسان قطر برنده جایزه باشگاه سانت لویس آمریکا شد

روزنامه الوطن مورخ ۴ مرداد ماه ۹۰ به شماره ۵۸۰۵ از برنده شدن عکاس قطری آقای عبدالرحمن عبیدان در مسابقه عکاسی سانت لویس آمریکا خبر داد .

آقای احمد الخلیفی رئیس هیئت مدیره خانه عکاسان قطر گفت: آقای عبدالرحمن عبیدان در این مسابقات برنده سه جایزه شد و این در نوع خود بی نظیر و موفقیتی برای قطر و کشورهای عربی بشمار می آید.

در ادامه افزودند : ایشان در محورهای توریستی برنده سه جایزه شدند که تصاویری توریستی از قطر و سفرهایی که به کشورهای اندونزی و کشور افریقای میانه داشتند در اطن مسابقه شرکت نمودند.

آقای عبیدان برنده این مسابقه گفت: کشور قطر در بخش هنر عکاسی پیشرفت زیادی داشته و عکاسان قطری در سالهای اخیر توانستند در بسیاری از مسابقات بین المللی شرکت کنند.

در ادامه افزود: این موفقیت حاصل تلاشها و حمایتهای مداوم از سوی امیر کشور و وزارت فرهنگ و همینطور تلاش بی وقفه انجمن عکاسان قطر جهت ارتقا سطح کیفی و کمی عکاسان می باشد.

ویژه گی خاصی که این مسابقه داشت مدت زمان این مسابقه است که یک سال بطول می انجامد. هر عکاسی امتیازاتی در طول سال در محورهای توریستی - تصویری و ورزشی جمع آوری می کند تا بتواند در مسابقه شرکت و کسب مقام کند.

آقای عبیدان درمورد شرکتش در این مسابقات گفت: شرکت در این مسابقه سختیهایی زیادی به همراه دارد و کلیه شرکت کنندگان از اروپا و امریکا می باشد که هر کدام در نوع خود عکاسان بی نظیرند و تمام وقتشان صرف عکاسی می کنند.

اما فرهنگ و جامعه اجتماعی کشورهای خلیج (فارس)، کشورهای عربی، آسیایی و افریقا از لحاظ طبیعت زیبایی هایی بخصوصی دارد که تصاویرم را در مورد انتخاب نمودم.

شرکت در اینگونه مسابقات برای من اعتماد به نفس بیشتری می دهد و کسب موفقیت در این مسابقات دری برای شرکت دیگر عکاسان قطری در عرصه مسابقات جهانی می باشد و من مطمئنم عکاسان قطری می تواند در اینجور مسابقات موفقیتهایی نیز کسب کنند. زیرا عکاسان قطری در بسیاری از مسابقات از قبیل مسابقه عکاسی آل ثانی، مسابقات بین المللی نمسا شرکت نموده و مدالهای طلا و جوایز متعددی را کسب نموده اند.

• قابل ذکر است که نامبرده نایب رئیس هیئت مدیره خانه عکاسان قطر و عضو انجمن عکاسان انگلیس و امریکا می باشد و برنده جوایز متعددی شده اند و ۳۰ سال در این کار سابقه دارند.

فروش شکلات آمیخته با شامپاین در قطر

اخیراً یکی از شهروندان قطری ضمن مراجعه به نشریه الشرق اظهار داشت: از یکی از مراکز خرید مقداری شکلات خریداری کردم و به خانه بردم. دختر کوچکم شروع به خوردن یکی از شکلاتها نمود. پس از گذشت مدت کوتاهی متوجه شدم دخترم دچار سرگیجه و خواب آلودگی شده است. وقتی روی پاکت شکلات را خواندم متوجه شدم که یکی از مواد تشکیل دهنده آن شامپاین می باشد.

از آنجا که این شکلات از برند بسیار معروفی میباشد مردم هم آن را خریداری میکنند اما غافل از این هستند که شکلات آمیخته به الکل است.

این خانم قطری از مسئولان ذیربط و بازرسان مواد غذایی درخواست نمود جلو فروش شکلات آمیخته شده با مواد مسکر و الکل گرفته شود زیرا مصرف کردن اینگونه شیرینی جات حرام می باشد. وی از اینکه در یک کشور مسلمان شکلاتی یافت میشود که مواد مست کننده جزء محتویات آن است اظهار شگفتی نمود.

روزنامه الشرق . صفحه ۱۹

چهارشنبه ۲۷/۷/۲۰۱۱

در نمایشگاه تمبر ژاپن قطر برنده ۳ مدال

باشگاه قطری دوستداران تمبر و سکه در نمایشگاه بین المللی تمبر در ژاپن که بعنوان " تمبر جهان را به هم متصل می کند" از تاریخ ۲۰۱۱/۷/۲۷ الی ۲۰۱۱/۸/۳ شرکت نمودند که با حضور همسر پادشاه ژاپن و با حضور سفرای کشورها و شخصیت‌های مهم در آن کشور و دوستداران تمبر در آن کشور افتتاح گردید.

آقای حسن رجب اسماعیل نایب رئیس این مرکز گفت: جهت ارزیابی کارهای ارائه شده از داوران بین المللی استفاده شد که باشگاه تمبر و سکه قطر توانست در این دوره از مسابقات با کسب دو مدال نقره و یک مدال طلا دست یابد.

قابل ذکر است که در این مسابقات ۶۷ کشور شرکت داشتند که فقط ۵ کشور عربی بودند (قطر، کویت، امارات، بحرین و مصر) و ۳۰۰۰ تابلو به نمایش گذاشته شد و قاره آسیا برنده ۳ جایزه بزرگ شد.

العرب ۸ آگوست ۲۰۱۱ م - ش: ۸۴۵۷

آل محمود:

علاقه‌مندیم بخش خصوصی در آموزش و پرورش قطر مشارکت نماید

العرب شماره ۸۴۲۴ مورخ ۹۰/۴/۱۵:

سعد بن ابراهیم آل محمود وزیر آموزش و پرورش و آموزش عالی قطر اعلام کرد: وزارتخانه قصد دارد با مشارکت بخش خصوصی، سطح علمی مدارس کشور را ارتقاء دهد.

وی در نشست اقتصادی اجتماعی که در ژنو از ۴ الی ۸ ماه جاری برگزار خواهد شد همراه با هیئت عالی رتبه آموزشی شرکت خواهد کرد. هدف اساسی شرکت در چنین سمینارهایی نشان دادن موقعیت استراتژیک و ویژه آموزشی قطر در سال ۲۰۳۰ و برنامه ریزی جهت ارتقاء سطح آموزشی مدارس با مشارکت بخش خصوصی طی سالهای ۲۰۱۱ الی ۲۰۱۶ می باشد.

وی در مورد برنامه های منحصر به فرد مدارس برجسته خارجی که زیر نظر شورای عالی آموزش و پرورش در سال ۲۰۰۷ و به دستور شیخه موزا بنت ناصر المسند معاون شورای عالی جهت رشد آموزش و پرورش در کشور صادر شد گفت: برای خدمت به دانش آموزان قطری و غیر قطری و بر اساس برنامه های آموزشی بین المللی و ملی، ایجاد شعب بهترین مدارس سراسر جهان که دارای اعتبار اکادمیک هستند در نظر گرفته شده است، اضافه بر آن دروس زبان عربی و دینی و تاریخی کشور قطر نیز در این مدارس تدریس می شود.

نامبرده افزود: بخشهای خصوصی در کشور زیر نظر شورای عالی آموزش و پرورش می باشند که تعداد این مدارس ۱۷۸ مدرسه شامل ۶۰ کودکستان، ۲۱ مدرسه خصوصی مطابق با استانداردهای ملی و ۷۲ مدرسه مطابق با استانداردهای جهانی و ۲۵ مدرسه از ملیتهای مختلف می باشد. پیرامون طرح خاص آموزش و پرورش در کشور گفت: آموزش به دو بخش رسمی و غیر رسمی تقسیم شده است که بخش رسمی آن شامل کودکستانهای عربی، مدارس خصوصی عربی و مدارس خارجی است که اداره آن قطری می باشد. علاوه بر کتب و دروسی که مربوط به وزارت آموزش و پرورش قطر می شود، ملکیت مدارس ملیتهای مختلف که در کشور قطر می باشند مربوط به خود آنهاست و تحت پوشش سفارت‌هایشان می باشد و روش تدریس و منابع درسی آنها مربوط به خود آن کشورهاست ولی این مدارس هم زیر نظر شورای عالی می باشند.

برنامه ای برای مقطع دکترا و کارشناسی ارشد در کلیه رشته های دانشگاه قطر

روزنامه الرایه در شماره ۱۰۶۵۱ مورخ ۹۰/۴/۱۵ می نویسد: دکتر شیخه المسند رئیس دانشگاه قطر گفت: مرحله بعدی که در راستای پیشرفت دانشگاه قطر می باشد تمرکز بر مطالعات عالی و تحقیقات علمی خواهد بود.

خانم المسند افزود: در سال جاری دانشگاه قطر در مقاطع دکترا و کارشناسی ارشد در کلیه رشته ها برنامه هایی خواهد داشت.

وی در بخش دیگری از اظهاراتش از شرایط قبولی دانشجویان در دانشگاه دفاع کرد و گفت: شرایط قبولی دانشجویان متوسط است ، دانشگاه قطر یک دانشگاه دولتی است و نه انتخابی همه دانشجویان چه متوسط و چه عالی پذیرفته خواهند شد.

المسند در ادامه گفت: دانشگاه قطر برای دانشجویان خود اهمیت ویژه ای قائل است . جایگاه اصلی و پایه و اساس دانشگاه همین دانشجویان می باشند .

قابل ذکر است دانشگاه با حضور رئیس و معاون دانشگاه جشن فارغ التحصیلی ۱۷۵ دانشجوی دختر و پسر را برگزار نمود.

برگزاری کنفرانس " وایز " آموزشی در نوامبر آینده

سومین دوره کنفرانس آموزشی وایز از اول تا سوم نوامبر ۲۰۱۱م. به مدت ۳ روز و با مشارکت ۱۰۰۰ متفکر از کل جهان اعم از سازمانهای دولتی و یا بخش تجاری و آکادمیک و سازمانهای غیر دولتی و کسانیکه به آموزش اهمیت قائل می باشند شرکت خواهند کرد.

در این کنفرانس نوآوری های و آخرین روشهای جدید در زمینه آموزش رونمایی می شود و یک حرکت خاصی که این کنفرانس داراست برنده جایزه اول " وایز آموزشی " در اولین دوره این کنفرانس اعلام خواهد شد.

رئاست این کنفرانس بعهده آقای دکتر عبدالله بن علی ال ثانی رئیس دانشگاه حمد بن خلیفه می باشد. که جوایز این دوره از کنفرانس را نیز اعلام نمود که بالغ بر ۵۰۰ هزار دلار و مدال طلا.

هدف از اهدای جوایز تشویق و بالا بردن سطح آموزش و ابتکارات در زمینه آموزش می باشد. نکته مهم این کنفرانس به ۶ طرح برگزیده آموزشی نیز جوایزی اهدا خواهد شد.

العرب ۲۶/ ژولای ۲۰۱۱م - ش ۸۴۴۴

دار بلومزبری نشریات علمی قطر عضو اتحادیه ناشرین آموزشی

دار بلومزبری - از عضویت نشریات علمی آموزشی در قطر در اتحادیه ناشرین آموزشی خبر داد: اتحادیه ناشران آموزشی به دنبال دسترسی آزادی است، و تلاش دارد انتشارات کتاب در سراسر جهان در همه رشته های علمی، فنی و دانشگاهی و آموزشی با تبادل اطلاعات و توسعه استانداردها و ارائه نمونه کار و پشتیبانی آموزشی و پرورشی و جهت نوآوری و ارائه بهترین نشریات تشویق و همکاری می کند.

خانم کارولین ساتون رئیس اتحادیه ناشرین دانشگاهی عضویت این دار را اعلام نمود. این دار نشر مجلات از رشته های مختلف انتشار نموده و به طور رایگان توزیع می نمایند .

• ملاحظه و تمقیق:

این دار نشر پروژه ای مشترک بین مؤسسه آموزشی قطر (فن دیشن) و دار بلومزبری انگلیس که پیرامون موضوعات ادبی، علمی، آموزشی را بطور مشترک به چاپ می رسانند و این کارها به زبان عربی فصیح و با ترجمه دقیق بین عموم از هر گروه سنی توزیع می گردد.

آدرس الکترونیک:

www.bqfp.com.qa

<http://www.bqfp.com.qa/about-en/contact-en>

الشرق ۲۸/ژولای ۲۰۱۱م - ش: ۸۴۴۲

افتتاح ۶ مدرسه در سال تحصیلی جدید

شورای عالی آموزش و پرورش قطر به دلیل افزایش آمار جمعیت در قطر اقدام به افتتاح ۶ مدرسه جدید نمود این مدارس برای سه مرحله آموزشی در نظر گرفته شده اسامی و مناطق این مدارس به شرح ذیل می باشد:

آماده شدن یک مدرسه راهنمایی به نام مدرسه اسامه بن زید در منطقه السیلیه و یک مدرسه دبیرستان به نام مدرسه ابن تیمیه در منطقه الخریطیات و آماده شدن ۴ مدرسه جهت مراحل ابتدایی که از کلاس اول تا ششم می باشد به این شرح می باشد:

۱. مدرسه حلیمه سعديه - واقع در منطقه الريان جدید

۲. مدرسه التعاون - واقع در منطقه ابوسدره

۳. مدرسه الاخلاص - واقع در منطقه السیلیه

۴. مدرسه الاندلس - واقع در منطقه الريان

قابل ذکر است که در کلیه این مدارس می تواند ۳۷۰۰ دانش آموز را در برداشته باشد معادل ۶۵۰ دانش آموز در هر مدرسه و هدف از ساختن این مدارس بعلت تعداد زیاد جمعیت در آن مناطق بوده است و در تابستان امسال ۳۰۰ دانش آموز را به مدرسه الاندلس و ۲۵۴ نفر به مدرسه الاخلاص، ۲۷۰ نفر مدرسه حلیمه السعديه، ۳۰۰ نفر به مدرسه التعاون، ۳۵۰ نفر به مدرسه ابن تیمیه انتقال نموده و شورای عالی آموزش جهت ثبت نام دانش آموزان و پاسخگوی هر گونه سؤال اقدام به اختصاص دادن شماره ویژه نموده (شماره ۱۵۵).

الشرق ۱۶ آگوست ۲۰۱۱م - ش ۸۴۶۱

وزارت اوقاف شماره جدید کتاب الامه را منتشر کرد

الشرق ۹۰/۴/۱۵-ش: ۸۴۲۰

بخش تحقیقات و مطالعات اسلامی وزارت اوقاف در سی و یکمین سال انتشار، صد و چهل و چهارمین شماره از شماره های کتاب الامه، که هر دو ماه یکبار بصورت مداوم چاپ می شود را به چاپ رساند.

عنوان این شماره " فقه سیاست دینی از امام الجوینی " است . نویسنده این مطلب دکتر عمر انور الزبدانی است . نامبرده علاوه بر کار تحقیق و پژوهش، خبرنگار بخش مطالعات و پژوهش در سایت اینترنتی اسلامی اسلام وب نیز می باشد .

نکاتی که در این شماره آمده به قرار ذیل است:

- کنار گذاشتن فقه سیاسی دینی از الجوینی

-مطالعه فقه سیاسی در زمینه تاریخ و تعادل در منافع و مفاسد

-هنر سیاست دینی در مدیریت و روش آن در کار.

در مقدمه این شماره آقای دکتر عمر عبید حسنه کارشناس وزارت اوقاف و مدیر بخش مطالعات می گوید: این شماره در اصل یک پیام علمی و دانشگاهی است و راجع به نظریه های چهره های دینی در مورد فقه و احکام و آراء و نظریات آنان بحث و بررسی شده است.

وی در ادامه می افزاید: پژوهشهای این علما پلی بین نسل قدیم و نسل حاضر است که افق های وسیع و گسترده ای را بین آنها ایجاد می نماید و باعث می شود از خطرات در امان باشند و با احکام و آداب و رسوم دینی که در اسلام ذکر شده آشنا شوند و به تاریخ و فرهنگ و دین خود در هر مکان و زمان افتخار ورزند.

انتشار دیوان شعر "نغمه های کودکان از محمد الساده بعنوان

به تازگی دیوان شعری از شاعر قطری محمد الساده تحت عنوان "نغمه های کودکان" توسط دارالنشر دوحه به چاپ رسید. این دیوان در ۴۸ صفحه تدوین شده و ۱۷ قصیده ی آموزشی خاص کودکان را در بر دارد که عناوین آن به شرح ذیل می باشند: "میان گلها"، "صدای حیوانات"، "درخت"، "در ساحل" "مداد و پاکن"، "ترانه باران" شاعر سعی داشته اشعار خود را با لحنی ساده و سلیس و با اضافه کردن تصاویری زیبا از گل‌های رنگارنگ و حیوانات مخاطبین آن که کودکان می باشند را جذب کند.

الرایه ۱۴ / ژولای / ۲۰۱۱م - ش: ۱۰۶۵۹

انتشار شماره جدید مجله الدوحه

چهل و پنجمین شماره مجله الدوحه توسط وزارت فرهنگ و هنر قطر منتشر شد. این شماره با سخنی از سردبیر مجله آقای دکتر علی الکبیسی راجع به طرح جدید این شماره و موضوعات جدید و متعددی از جمله مقاله ای از انیس الرافی از مغرب " پیرامون جشنواره قصه مغرب در زمان مبارک ربیع " و از جزایر مقاله نواره لحرش " پیرامون انقلاب هنرمندان بر علیه داوران " و همچنین مقالاتی از موریتانیا و سودان شروع شده است مهمترین مطلب در این نشریه بنام " صندلی و وسیله ای که بر آن حمل شده است " الکرسی و من حمل " است که شامل ۳۰ عنوان مقاله بوده از جمله آن مقالات مقاله دکتر مرزوق بشیر با عنوان " حماسه بازنشستگی " است که در این مقاله نامبرده از دوران مدرسه و اشتغال به کار و موقعیتهای شغلی خود تاکنون را ذکر نموده و در این نشریه تمام فعالیتهای فرهنگی که در کشور قطر برگزار گردیده ذکر شده است.

الرایه ۳ ژولای ۲۰۱۱م - ش ۱۰۶۴۸

شماره جدید مجله اوقافنا

بخش روابط عمومی وزارت اوقاف نشر شماره جدید مجله اوقافنا را موضوعات وقفی داخلی و جهانی اعلام نمود.

در شماره نهم این مجله که اولین مجله از این قبیل بشمار می آید موضوعات و گفتگوهای متعددی آورده شده که از جمله مهمترین آنها پروژه "عبلان" است این پروژه شامل ۴ آپارتمان مسکونی است که مبلغ ۵۴ میلیون ریال برای آن هزینه شده که یکی از ۹ پروژه ای می باشد که در آینده اجرا خواهد شد .

نام این پروژه الهام گرفته از یکی از خیرین به نام عبدالله سعد عبید ابو ورثان معروف به بعلبان است که ۲۰ مورد وقف به نام ایشان در وزارت اوقاف به ثبت رسیده است.

همینطور در این شماره به مشارکت مؤسسه خیریه روتا و شبکه الجزیره کودک که در نظر دارند ۸۰ هزار کیف مدرسه برای دانش آموزان در ۸ کشور عربی در سال تحصیلی جدید اهدا شود اشاره نموده است.

مطلب مهمی که در این مجله ذکر شده تفاهمنامه وزارت اوقاف قطر و دانشکده دراسات اسلامی "شهرک آموزشی" است که بر اساس آن ۷ بورس تحصیلی برای دانش آموزان در داخل و خارج از کشور جهت اخذ دیپلم سیاست کلی در اسلام و ۳ بورس تحصیلی مقطع فوق لیسانس در همین رشته به امضا طرفین رسیده است .

العرب ۲۳/زؤئن/۲۰۱۱م - ش ۸۴۱۱

اهدای کتاب چهار ائمه توسط مجله دوحه

شماره ۴۶ از مجله الدوحه صادر و بمناسبت ماه م`بارک رمضان در کنار آن کتاب "الائمه الاربعه" چهار امام" توزیع شد.

مؤلف این کتاب آقای سلیمان فیاض است که این دومین مجموعه کتابهایی است که این همراه با مجله توزیع می گردد.

محتوای این مجله که چاپ آن زیر نظر وزارت فرهنگ و هنر می باشد به این شرح است: پرونده ای پیرامون جوایز ادبی به عنوان " صیادون و طرائد " شکارچیان و بازی "، " فیلم هاری بوتتر - افسانه ای که کامل شد" اضافه بر این مقالاتی در این شماره به چاپ رسانده که به این شرح می باشد:

۱. مقاله ای از دکتر مرزوق بشیر بعنوان " ادبیات نفت "
 ۲. مقاله ای از خوان گویتیسولو بعنوان " چرا جهان عرب "
 ۳. مقاله ای از ابراهیم نویری بعنوان " در عشق عربی "
 ۴. مقاله ای از استیفانو بینی بعنوان " زیبایی قصه وقتی که با صدای بلند خوانده شود"
- قابل ذکر است که در این مجله با آقای موسی زینل نایب رئیس کمیته دائمی تئاتر قطر پیرامون دیدگاه و نظرات نامبرده در مورد آینده تئاتر قطر مصاحبه و گفتگو نموده است.

الشرق ۳ آگوست ۲۰۱۱ م - ش: ۸۴۴۸

چاپ نیم میلیون ارشادات دینی به ۱۲ زبان توسط مرکز فنار

بخش ترجمه و تألیف مرکز اسلامی فنار که زیر نظر اداره ارشاد وزارت اوقاف می باشد اعلام کرد: جهت ماه مبارک رمضان اقدام به چاپ بروشورهای دینی مربوط به روزه گرفتن و اعمال ماه مبارک رمضان را جهت غیر عرب زبانان نموده و همچنین جهت غیر مسلمانان نیز بروشورهایی از معرفی اسلام تهیه نموده است.

سه بروشور جهت مسلمان غیر عرب به چاپ رسیده است که پیرامون فضیلت روزه و احکام آن، عمره، و روز عید و آداب و احکام آن را به ۱۰ زبان ترجمه شده از جمله این کشورها عبارتند از: انگلیسی، اردو، فلیپین، بنگال، هند، نیپال، اندونزی و غیره که نسخهای آماده شده جهت توزیع به ۱۵۰ هزار بروشور رسیده است.

از طرف دیگر ۴۹ عنوان مختلف دیگری به ۱۰ زبان در حال ترجمه است که تعداد در نظر گرفته ۳۴۵ هزار نسخه به چاپ می رسد که به این زبانها ترجمه شده: انگلیسی، اردو، فلیپینی، ملیباری، ترکی، هندی، نیپالی، اندونزی و غیره و این کتابها جهت رفع اشکالات عقیدتی دینی آنها اقدام می شود.

قابل ذکر است این مرکز جهت تکمیل این کار ۱۲۰ هزار سی دی و ۵ هزار دی وی دی و به ۹ زبان پیرامون موضوعاتی که موعظه و ارشاد جهت مسلمانان و غیر مسلمانان تهیه نموده است.

العرب ۱ / آگوست ۲۰۱۱م - ش: ۸۴۵۰

انتشار مجله " بصیره " روشنایی "

از مرکز اسلامی الفناار به زبان انگلیسی

مرکز اسلامی الفناار که زیر نظر اداره ارشاد وزارت اوقاف می باشد اقدام به انتشار مجله " بصیره " روشنایی " به زبان انگلیسی جهت رفع نیازهای غیر عرب زبانان نمود. در این مجله موضوعات گوناگونی آورده شده نمونه ای از آنها پیرامون فقه روزه به طور مفصل شرح داده شده و درباره صحابه و مادران مؤمنین (امهات المؤمنین) نیز آورده شده در اولین شماره مجله در مورد خلیفه اول (اهل تسنن) ابوبکر و سیده خدیجه بنت خویلد (همسر رسول اکرم (ص)) آورده شده و موضوع آمادگی جهت ماه مبارک رمضان، و در بقیه قسمتها از آن مجله را به بانوان، کودکان و مسابقات اختصاص داده اند.

این مجله جوابگو مخاطبین مسلمانان و غیر مسلمانان که به زبان غیر از عربی است می باشد که حاوی آگاهی و دانش دینی است که باعث می شود از روزه و انواع عبادات مسلمانان آگاه شوند. آقای عبدالله الملا رئیس مرکز اسلامی الفناار گفت: هدف از چاپ این مجله رساندن مفهوم ماه مبارک رمضان و روزه گرفتن در این ماه که روزه یکی از ارکان دین اسلام می باشد. به همین دلیل اولین شماره را با موضوع روزه اقدام نمودیم که هر فرد غیر عربی و غیر مسلمان از روحانیت، عبادات و چگونه بودن انسان مسلمان در این ماه اطلاعاتی داشته باشد و این مجله همراه با روزنامه های قطر که به طور روزانه پخش می گردد توزیع گردید تا به آسانی در دسترس عموم قرار بگیرد.

الرایه ۹ / آگوست ۲۰۱۱ م - ش ۱۰۶۸۵

ترجمه بعضی از قصیده های جلال الدین رومی به زبان عربی

سازمان کتاب مصر اقدام به ترجمه بعضی از قصیده های منتخب از دیوان شمس تبریز جلال الدین رومی از فارسی به عربی نموده است و دکتر محمد السعید جمال الدین بر روی ان اظهار نظر نموده و این کتاب در ۲۷۰ صفحه از قطعه های بزرگ می باشد.

دکتر محمد سعید برای تقدیم کتاب گفت: جلال الدین رومی که مظهر انسانیت و سلطان دولت عشق و پادشاه قافله عشق الهی در زمانش بوده است.

دیوان ترجمه شده شامل ۴۲ هزار بیت شعر از غزلیات و قصیده است اشعارش را به گونه ای سروده است که عشق را به مرکز دایره در زندگی انسان تشبیه کرده و رابطه او با خدای تعالی بزرگ یک طرف و با دنیا از طرفی دیگر.

جلال الدین رومی در اشعارش نشان داده که رابطه انسان با خداوند براساس عشق و دوستی است. و در این دیوان اشعارش ملاحظه می نمایید که جلال الدین به موسیقی علاقه زیادی داشته است و می توانسته بر روی آلات موسیقی نیز کار کند از جمله ربابه و ایشان افزود که سعی نمودم با دقت کامل کار ترجمه را انجام دهم و بر روی عمد به صورت نثر ترجمه نمودم.

"الغالبون" درامی عربی پیرامون اسرار حزب الله

روزنامه الشرق قطر مورخ ۳۱ تیر ۹۰ به شماره ۸۴۳۶ از به پایان رسیدن تصویر برداری سریال "الغالبون" پیروزمندان" خبر داد.

آقای باسل الخطیب کارگردان این سریال در مورد سریال چنین می گوید: موضوع این سریال بر گرفته از تاریخ حزب الله است و اسراری که کسی در مورد این حزب نمی داند در این فیلم به نمایش خواهد گذاشت.

باسل الخطیب اعلام کرد: این سریال یک وسیله ای تبلیغاتی برای حزب الله نیست اگر این چنین بود از پخش شدن این سریال که قرار است در ماه مبارک رمضان از تلویزیونهای لبنان و غیره پخش شود ممانعت می کردند. عنوان این سریال "الغالبون" یعنی "پیروزمندان" است و سیناریو و تحقیق آن را فتح الله عمرو انجام داده و با بازیگری هنرمندانی چون: عمار شلق، احمد الزین، عبدالمجید مجذوب، دارین حمزه می باشد. تولید کننده سریال شبکه المنار لبنان می باشد.

آیا مانع مجریان زن که با آرایش کامل در شبکه تلفزیونی مصر ظاهر می شوند خواهند شد؟

رئیس ستاد گروه مسلح و هئیت های مشاوره ای و رقابتی مردمی مصر در سمیناری بعنوان صلح ملی (الوفاق القومي) با ریاست ماهر هاشم شرکت کردند

در این سمینار بحث ظهور مجریان زن که با آرایش کامل در شبکه تلفزیونی مصر برنامه اجرا می نمایند منع آنها مطرح شد. و سایت خبری اینترنتی اهرام که این خبر را انتشار نمود تاکید کرد " این توصیه بنا به خواسته شیخ یوسف البدری است، که توصیه می کند مجریان زن که در این شبکه ها ظاهر می شوند باید با پوششی محتشم و حفظ آداب و رسوم و الگوی حسنه در جامعه باشند." بعضی از رؤسای گروه های اخوان مسلمین نیز در گفتگوهای خود اعلام نمودند که در برنامه ای که مجریان بی حجاب اجرا می کنند شرکت نخواهند نمود.

بعد از انقلاب مصر شنیده شده که برخی از علمای سلفی پیشرفتهایی که زنان در دوران قبل از انقلاب ایجاد کرده بودند انتقاد نموده اند. و بعضی از سیاستمداران همکاری بین جهت های رسمی دولتی و بعضی از اخوان مسلمین و سلفیین را ذکر کرده اند.

اینگونه روابط که در کشور برقرار می شود حکومت نظامی که هم اکنون مصر را اداره می کند با برقراری اینگونه روابط مخالف می باشد.

العرب ۲۷/۶/۲۰۱۱م - ش ۸۴۱۵

اعلام برنامه های رادیو قرآن کریم قطر در ماه مبارک رمضان

ریاست مؤسسه رسانه ای رادیو قطر برنامه های مصوب و خاص در ماه مبارک رمضان اعلام کرد. آقای مهنا السلیطی مدیر بخش اطلاع رسانی رادیو از برنامه ریزی های زیادی جهت پخش برنامه های متنوع با موضوعات دینی و اجتماعی خبر داد که پیام این برنامه ها استحکام بخشیدن به دین مبین اسلام می باشد که شامل دو بخش است:

۱. پخش برنامه ها به صورت مستقیم

۲. پخش ضبط شده برنامه ها

مشروح این برنامه ها به شرح ذیل می باشد:

– برنامه فتوا، زمان پخش: شنبه الی پنجشنبه ساعت ۱۰:۳۰ صبح با حضور علمای مذهبی.
– برنامه "وقفه تأمل" "لحظه های تأمل" این برنامه تاکنون سه سال شده که مجریان آن آقایان عقیل الجناحی و یوسف احمد می باشند. زمان پخش: شنبه الی پنجشنبه ساعت ۱ ظهر موضوع برنامه امسال بحث درباره موجودات زنده الهی طبق آیه کریمه (افلا ینظرون الی الابل کیف خلقت) (سوره غاشیه آیه ۱۷) و پیرامون سوره نحل، عنکبوت، نمل و غیره می باشد.
– برنامه "اهل قرآن" که با اجرای آقای احمد الجری به همراه خواهد بود و هدف این برنامه کشف استعداد های افراد جهت قرائت قرآن کریم می باشد این برنامه از یکشنبه الی پنجشنبه ساعت ۳:۳۰ پخش می شود.

– برنامه "أمسیه" "شب ها" زمان پخش شنبه ها ساعت ۱۰:۳۰، که هر هفته یکی از بزرگان قطری دعوت شده و جهت واکاوی ماه مبارک رمضان در سالهای گذشته با نسل امروزی گفتگو نماید. مجری این برنامه آقایان عقیل الجناحی و مصابر الشهال می باشند.
– برنامه "التراویح" موضوع آن پیرامون برنامه های اجتماعی، فرهنگی اسلامی است که با همکاری مؤسسه خیریه قطر در روزهای یکشنبه، دوشنبه و سه شنبه ساعت ۱۰:۳۰ می شود و جوایزی جهت کودکان و بزرگسالان در نظر گرفته شده است.

• قابل ذکر است این رادیو در ایام ماه مبارک رمضان برنامه های دینی متنوعی پخش می نماید از جمله تلاوت قرآن کریم با صدای بزرگترین قاریان قرآن و پخش زنده نماز تراویح از مساجد مختلف کشور و غیره.

العرب ۱۹/ژولای ۲۰۱۱ – ش: ۸۴۳۷

تهدید به مرگ مجری های شبکه الجزیره

شبکه خبری الجزیره روز گذشته از تهدیدهایی که مجری های برنامه هایش دریافت می نمایند خبر داد.

علت اصلی تهدیدها پوشش گسترده و وسیع خبری از انقلابهای مردمی که در کشورهای عربی صورت می گیرد عنوان شده که این امر باعث تهدید علیه مجری ها و خانواده هایشان شده است. شبکه الجزیره اعلام کرد: منبع این تهدیدها را شناسایی نموده و خود را جهت پیگرد قانونی آماده می کند. منبعی در شبکه الجزیره به خبرنگاری فرانسه گفت: مدیریت شبکه حداقل دو جلسه با دو مجری که مورد تهدید واقع شده اند داشته و خاطر نشان می کند که کلیه مجری ها در امان می باشند و هیچگونه نگرانی بابت این موضوع نداشته باشند.

و از سوی دیگر شبکه بین المللی حقوق و توسعه جهانی که در ژنو مستقر است مخالفت شدید خود را در خصوص تهدید فردی یا جمعی علیه خبرنگاران اعلام کرد و گفت این تهدیدها تلاش دارد و می خواهد واقعیتهای کشورهای عربی را به اوضاع تاریک قبلی بازگرداند.

منبعی که نزدیک به الجزیره است اعلام کرد: بخش عظیمی از تهدیدات از کشور سوریه می باشد به دلیل اینکه الجزیره پوشش فعالی از انقلابهای عربی دارد. از جمله کسانی که تهدید شده اند خانم ها لیلیا الشایب مجری برنامه " حصاد الیوم " برداشت های امروز " و غاده عویس از لبنان می باشند و نمونه ای از این تهدیدها که به دست آنان از طریق ایمیل رسیده ایشان را تهدید به قتل، اعتدای جنسی و ساخت فیلم های مستهجن و پخش نمودن آن در اینترنت نموده است. این تهدیدات شامل خبرنگاران مرد نیز می باشد. یک خبرنگار مرد که راضی به ذکر نام و ملیتش نشد اعلام کرد که وی نیز تهدیداتی دریافت نموده که باعث شده نتواند برای مرخصی به کشورش سفر کند و در کشور قطر ماندگار شود.

الرأیه / ۱۰ جولای / ۲۰۱۱م - ش ۱۰۶۵۶

افتتاح سایت اینترنتی و خیمه ویژه ی گروه تئاتر دوحه

گروه تئاتر دوحه سایت اینترنتی و خیمه جهت تمرینات تئاتر افتتاح نمودند. شرکت کنندگان در مراسم افتتاحیه تمام اعضای ۵۰ نفری این سایت و در رأس آنان شاعر و کارگردان معروف قطر آقای عبدالرحمن المناعی نیز حضور داشتند. آقای ابراهیم محمد العمادی رئیس هیئت مدیره این گروه توضیحاتی در مورد این سایت و خیمه اعلام نمود: این سایت قبل از ۴ سال پیش راه اندازی نمودیم اما بعد از تغییرات جدید کاملاً تغییر کرده و امکانات زیادی در اختیار بازدیدکنندگان می دهد. این سایت دارای آرشیوی از مقالاتی که در مورد تئاتر نقد و بررسی شده و همچنین تصاویری از اکثر تئاترهای گروه "السد و الاضواء و دوحه" جهت بازدیدکنندگان به نمایش گذاشته است. پیرامون خیمه گفت: قبلاً اعضای گروه تئاتر مجبور به تمرین در فضاهای آزاد و هوای گرم و یا زیر باران بود که مشکلاتی برای گروه بهمراه داشت. اما اکنون می توانیم از فضای خیمه علاوه بر تمرینات می توانیم جهت کارگاه های هنری ویژه جوانان به سود تئاتر استفاده کنیم. آقای فالح فایز عضو هیئت مدیره این سایت گفت: مدیریت تئاتر دوحه تلاش می کند سایت را جهت بازدیدکنندگان بهینه سازی و به روز و خدماتی برای هنر تئاتر ارائه کند. در جهتی دیگر هنرمند قطری آقای علی سلطان گفت: این سایت الکترونیکی بازدیدکنندگان در هر کجا و مکان و زمان می توانند از فعالیتهای این هنر با خبر شوند. و این کار بیانگر این است که این مرکز دوست دارد به هنر تئاتر بها داد.

الشرق ۲۹ / ژولای ۲۰۱۱ م - ش: ۸۴۴۳

نمایش فیلم "طلای سیاه" در جشنواره ترابیکا ۲۰۱۱ م قطر

مؤسسه فیلم الدوحه از برگزاری جشنواره فیلمی از حماسه عرب بعنوان "طلای سیاه" که به کارگردانی جان جاک انو که در ۲۵ الی ۲۹ اکتبر آینده در دوحه و در شهرک فرهنگی موسوم به "کتارا" برگزار خواهد شد اعلام کرد.

این فیلم "طلای سیاه" اولین تولید مشترک قطری است که بین مؤسسه فیلم دوحه و شرکت کوینتا رسانه ای می باشد. موضوع فیلم حماسه ای برگرفته از رمان کلاسیک معروف نویسنده هانز روش "العطش الاسود" تشنه سیاه" و هنر پیشه های این فیلم آقای انطونیو باندیراس، فریدا بینتو، طاهر رحیم، مارک سترونغ، رضا حامد و لیل کیبیدی و صحنه های فیلم برداری در صحرای مسیعیید و شمال قطر تصویربرداری شده که به مدت ۴ هفته این کار بطول انجامیده است. شیخ جبر بن یوسف آل ثانی عضو هیئت مدیره این جشنواره اعلام کرد: "این جشنواره موقعیت خوبی است جهت ارائه فیلم "طلای سیاه" به کل جهان. اضافه نمود: در تولید این فیلم با اکثر مؤسسات در کشور اعم از خصوصی و دولتی جهت این کار کمک گرفته تا قطر را مرکز جهانی در ساخت فیلم نشان دهیم.

العرب ۳۰/ژولای/۲۰۱۱م - ش: ۸۴۴۸

اولین فیلم سینمایی قطری پیرامون تفاوت‌های فرهنگی بین ملت‌ها

کارگردان قطری حافظ علی در حال ساختن فیلمی از تفاوت‌های فرهنگی بین ملت‌های مختلف می‌باشد و مضمون این فیلم به این شرح می‌باشد: رویدادهای این فیلم بین آمریکا و قطر می‌باشد و یک داستان واقعیت‌گرای است که مجموعه‌ای از افراد با جنسیت‌ها و فرهنگ‌های مختلف بین قطر و دیگر ملیت‌ها.

تصویر این فیلم در قطر و آمریکا صورت می‌گیرد این اولین فیلمی است که از یک کشور خلیجی (حوزه خلیج فارس) انجام می‌شود، این فیلم از واقعیت‌ها و اختلافات فرهنگی و فکری متناقض بین شخصیات در جهان صحبت می‌کند و پیام فیلم از واقعیت است و بسیاری از رویدادهای مؤثر را به نمایش می‌گذارد که هدف این فیلم را می‌رساند.

قابل ذکر است که این اولین کار کارگردان قطری نمی‌باشد بلکه چندین فیلم مستند ارائه نموده از جمله فیلم "عبق الظلال" که پیرامون ارتباط مردم قطر از هنر در دهه پنجاه را نشان می‌دهد که در جشنواره یازدهم رادیو و تلویزیون خلیج (خلیج فارس) برنده جایزه نقره شد و جوایز متعددی را نیز دریافت نمود.

الشرق ۱۴ آگوست ۲۰۱۱م - ش ۸۴۵۹

انکار ایران پیرامون ساخت فیلمی از شخصیت رسول خدا (ص)

بر روی صفحات اول روزنامه "اليوم السابع" "روز هفتم" القايره و سايت الكترونيكي روزنامه "الرحمانيه" مراکش یک خبر شگفت انگیزی که واکنشهایی را نیز در بر داشته خبر داد که ایران با ساختن فیلمی پیرامون شخصیت رسول خدا (ص) با مسلمانان مقابله می کند و این روزنامه خبر این فیلم را به تهران تایمز و تولید کننده فیلم مهدی حیدریان نسبت داد. و یک سایت دیگر تولید این فیلم را به کارگردان ماجد مجیدی نسبت داد و افزود که مجیدی اعلام نموده که به دلیل کم بودن فیلمها پیرامون تاریخ اسلام و شخصیت رسول اعظم (ص) و رویدادهای اخیر که با کشیدن کاریکاتورهای ضد رسول (ص) در دانمارک به همین دلیل باید این فیلم را ساخت تا گرد و غباری که در اذهان مردم است در مورد رسول خدا (ص) پاک گردد.

و در پاسخ آنها خبرگزاری ایران "تنا" در جوابیه این سایت که اوین سایت بود که این خبر را اعلام نمود و انکار نمود که این فیلم صورت رسول خدا(ص) را نشان می دهد و افزود یک فیلم سینمایی از تولید مهدی حیدریان و به کارگردانی ماجد مجیدی ساخته خواهد شد اما با تولید کننده فیلم صحبت شده و این را باید دانست که هیچ مسلمانی در جهان راضی به نمایش دادن چهره رسول(ص) و اهل بیتش نیستند و ما به این ایمان داریم و حیدریان گفت: پخش نمودن این خبر کاذب یک روش فکری که حامل اهداف سیاسی است که سعی می کنند مسلمانان را از زبان هنر دور نمایند چون سینما می تواند تاثیر گذار باشد جهت معرفی رسول و دین اسلام و بازیگران و مسؤلین فیلم به مراکش سفر نموده زیرا در صحرای آن کشور فیلمبرداری خواهد شد.

الرأيه

۱۱ آگوست ۲۰۱۱م - ش ۱۰۶۸۷

وزارت اوقاف:

آماده کردن ۱۳۵۰ مسجد جهت ماه مبارک رمضان

هیات مساجد وزارت اوقاف به طوری جدی پیگیر رفع هر گونه نقصی در تمام مساجد کشور جهت استقبال از ماه مبارک رمضان می باشد، تضمین رفاه و آسایش نمازگزارن هدف اصلی آن وزارتخانه می باشد که در این صدد وزیر اوقاف و ارشاد اسلامی آقای غیث بن غانم الکواری دستور به تشکیل هیئتی جهت پیگیری امور مساجد اعم از تعمیرات و خدمات برای یکایک مساجد دادند و قابل ذکر است که دو بخش جدید نیز به این وزارتخانه اضافه خواهد شد یکی بخش خدمات مساجد و دیگری بخش مستندات و ثبت نام.

مدیر بخش تأسیسات مساجد اعلام نمود که ۹۴ مسجد تازه ساخت در حال آماده شدن می باشد ۲۵ مسجد را تا قبل از آغاز ماه مبارک رمضان تحویل خواهیم گرفت، که شامل نمازخانه بزرگ و مجهز، خانه مؤذن و ائمه جماعت نیز می باشد وزارتخانه جهت این طرح مبلغ ۴۴۶ میلیون ریال هزینه در نظر گرفته است. همچنین تخصیص ۴۲ بازرسی جهت بازرسی و پیشرفت روند کار در نظر گرفته شده که به شکل روزانه در اماکن ساخت مساجد حاضر خواهند شد.

قابل ذکر است که این وزارت بغیر از ساخت، مبلغ ۳۲ میلیون ریال را جهت تعمیرات مساجد در نظر گرفته که در حال حاضر ۶۵۲ مسجد در کل کشور در حال اصلاح و تعمیر می باشد که در مجموع ۱۸ مسجد باقی مانده که سعی بر آن داریم که قبل از ماه رمضان جهت برگزاری نماز و ادای واجبات و فرائض ماه مبارک رمضان آماده شود.

الوطن

۲۲ / ژوئن ۲۰۱۱م - ش ۵۷۷۱

وزارت اوقاف اقدام به برگزاری دوره های علمی در تفسیر و علوم قرآن می نماید

اداره ی اوقاف و ارشاد اسلامی از عموم مردم دعوت می کند که در دوره ی دوازدهم تفسیر و علوم قرآن کریم شرکت نمایند این برنامه های در مورخ ۲۵ ژوئن ۲۰۱۱م آغاز و الی ۱۸ ژولای ادامه خواهد داشت که برگزاری این برنامه ها به شرح ذیل می باشد:

۱. دروس در اصول تفسیر به شرح مقدمه شیخ الاسلام که توسط دکتر مساعد الطیار برگزار می شود
 ۲. تحقیقات در علوم قرآن که توسط دکتر فهد الرومی اجرا خواهد گردید
 ۳. تفسیر الجمالی که توسط شیخ محمد صالح سلیمان اجرا خواهد گردید
 ۴. آیات الأحکام که توسط دکتر سعید البدیوی اجرا خواهد گردید
- قابل ذکر است این برنامه شامل: اصول تفسیر تطبیقی نیز می باشد که توسط دکتر مساعد الطیار آموزش داده می شود و یک هفته ادامه دارد این دوره ها شامل خانمها و آقایان می باشد. در این دوره ها به شرکت کنندگان لوح مشارکت اهدا خواهد شد.
- مکان برگزاری: جهت برادران مسجد عائشه السویدی در جوار مرکز موزه بنت محمد و ویژه خواهران: در مرکز ارشادی حفظ قرآن موزه بنت محمد خواهد بود.

الرایه ۲۲/۶/۲۰۱۱م - ش: ۱۰۶۳۷

ارائه خدمات جدید صندوق زکات قطر

صندوق زکات بعد از انتقال به جایگاه جدیدش در خیابان سلوی و شروع مرحله جدید جهت ارائه خدمات بهتر اقدام به طراحی یک وب سایت الکترونیکی نمود.

خدمات این وب سایت کارها را جهت اهدا کننده زکات مال آسان نموده و اخبار و طرحها، ثبت نام متبرعین و یا محتاجین را نیز آسان نموده که همه از این طریق می توانند ثبت نام نمایند و فرمهای ثبت نام بطور pdf در اختیار بازدیدکنندگان قرار داده شده و افراد خیر که در این وب سایت ثبت نام کنند باید شماره تماس و وقت مناسب جهت تماس را نیز در این فرمها قید نمایند تا نماینده این مرکز جهت تکمیل کار و دریافت مبلغ تعیین شده از اهدا کننده ارسال شود.

در این وب سایت حساب زکات مال را با سال هجری و میلادی حساب می کنند.

قابل ذکر است که اخراج نمودن زکات از طریق پیامک با شماره ۹۲۴۳۸ نیز انجام می گردد که بعد از ارسال آن وب سایتی دولتی معرفی میگردد که تمام فتوهای جدید، سمینارهایی که در کشورهای اسلامی برگزار می شود، پرسش پیرامون زکات و پاسخ از دفتر تحقیقات و مطالعات دریافت خواهند نمود.

اهداف این مرکز عبارتند از: افطاری روزه داران، توزیع مواد غذایی از قبیل گوشت و غیره، زکات عید فطر، جمع کفالت درسی جهت دانش آموزان، اهدا نمودن لباس عید و تابستانی و زمستانی.

این مرکز نشریاتی به چاپ می رساند از قبیل مجله النماء، مجله گزارش سالانه، و تواسیح دینی به صورت صوتی تصویری.

و مناطقی که این مراکز در آن مستقرند در این وب سایت نیز آورده شده که شامل منطقه الخور، الوکره، الشمال است و با ذکر شماره تماس و عکس بنای خارجی آن مراکز.

آدرس وب سایت: www.zakat.gov.qa می باشد.

الرأیه

۲۳ / ژوئن ۲۰۱۱ م - ش ۱۰۶۳۸

برگزاری اولین جشن فارغ التحصیلی مؤسسه بزرگسالان مطالعات اسلامی

مؤسسه بزرگسالان مطالعات اسلامی امروز شاهد اولین جشن فارغ التحصیلی ۳۵ پژوهشگر و مطالعه شناس زن خواهد شد.

این مؤسسه اولین مؤسسه دینی مربوط به بانوان در قطر به شمار می آید که در آن مجموعه ای از تخصصات علوم دینی طبق روش مطالعه و زیر نظر متخصصین در علوم دینی و زبان عربی تدریس می شود. مهمترین اهداف این مؤسسه تربیت نسلی از بانوان مبلغ طبق سنت نبوی که در علوم دینی از جمله: تفسیر، حفظ، قرائت و ترتیل را آماده می سازند. قابل ذکر است این مؤسسه زیر نظر وزارت اوقاف قطر می باشد.

الشرق

۲۹/ژوئن/۲۰۱۱م - ش ۸۴۱۳

برگزاری کنفرانس گفتگوی ادیان در شرق اروپا با همکاری دانشگاه سرایوو و مرکز دوحه در آوریل آینده

دکتر ابراهیم النعیمی رئیس هیئت مدیره مرکز گفتگوی ادیان قطر همراه با هیئتی به بوسنی و هرزه گوین سفر نمودند.

در این سفر از برگزاری کنفرانس گفتگوی ادیان در ماه آوریل ۲۰۱۲ و با دعوت کشورهای شرق اروپا در آن کشور با همکاری دانشگاه سرایوو خبر داد.

وی گفت در این کنفرانس از دانشجویان هر دو کشور جهت ارتقاء و آماده سازی در برگزاری چنین برنامه هایی دعوت بعمل خواهد آمد. برگزاری کنفرانسهای مشترک پلی است جهت ارتباط بین مرکز گفتگوی ادیان قطر و کشورهای بالکان و شرق اروپا.

تفاهمنامه ای بین طرفین به توافق و امضاء رسید که مجموعه فعالیتهای از قبیل: برگزاری همایش ها - سمینارها - کارگاه های آموزشی - ارائه پژوهش های مشترک و استفاده از تجربیات دو کشور در آن ذکر شده بود.

نامبرده در این سفر ملاقاتی با مفتی بوسنی و هرزه گوین و بعضی از مؤسسات دینی و جلساتی با هیئتها و شورای ادیان اسلامی و مسیحی و یهودی آن کشور نیز داشت. و پیرامون همکاری با دانشگاه سرایوو گفت این دانشگاه از قدیمی ترین دانشگاهها در منطقه بشمار می آید که شامل دانشجویانی از مختلف ادیان می باشد و دانشکده مطالعات اسلامی و مسیحی نیز دارد. و اعلام نمود که فعالیتهای این مرکز از بوسنی شروع و تا منطقه بالکان امتداد خواهد یافت.

و از مؤسسات خیریه و خیرین خواست که از مردم بوسنی جهت آموزش و بخش درمانی حمایت نمایند زیرا ۶۰٪ از مردم این کشور در فقر بسر می برند و مردم این کشور به دین اسلام پایبند می باشند.

وی تأکید کرد که سفر هیئتی از دوحه به مرکز بین المللی گفتگوی ادیان بوسنی درهای همکاری دو جانبه بین قطر و بوسنی و هرز گوین را باز کرد.

الشرق

۷/ژولای ۲۰۱۱م - ش: ۸۴۲۱

صندوق زکات آماده انجام دادن

پروژه توزیع مواد غذایی و گوشت در ماه رمضان

بولتن شماره ۱۰۷

صندوق زکات با همکاری شرکت تعاونی المیره اقدام به توزیع مواد غذایی و گوشت خواهد کرد. که این امر خیر هر ساله در نیمه شعبان شروع می شود. هفته آینده صندوق زکات کوپن های مواد غذایی و گوشت را بین خانواده های نیازمند توزیع خواهد کرد در این سال صندوق زکات با همکاری تعاونی المیره چهار پروژه فصلی را انجام می دهد که به شرح ذیل می باشد:

۱. پروژه توزیع مواد غذایی و گوشت در ماه مبارک رمضان

۲. پروژه زکات فطر

۳. پروژه سبد خیر

۴. پروژه توزیع مواد غذایی ماهانه

و پیش بینی صندوق زکات جهت چهار پروژه مذکور مبلغ ۱۱ میلیون و ۷۰۶ هزار ریال است. هزینه پروژه اول تقریباً ۵ میلیون ریال یکبار در سال می باشد، هزینه پروژه دوم تقریباً یک میلیون و ۴۰۶ ریال یکبار در سال، هزینه پروژه سوم ۵ میلیون ریال دو بار در سال تخصیص داده شده و هزینه پروژه چهارم ۳۰۰ هزار ریال قطری در سال می باشد. صندوق زکات نیز جهت کمک به ۲۷۰۰ خانواده نیازمند قطری مبلغ ۳/۵۰ میلیون ریال تخصیص داده که به صورت کوپن به خانوادهها تحویل داده می شود.

همچنین صندوق زکات مبلغ نیم میلیون ریال جهت ایتم که زیر نظر مؤسسه قاصرین می باشد در نظر گرفته که ۱۱۰ خانواده از این عمل خیر بهره خواهند برد که ۹۴ خانواده قطری و ۱۶ خانواده مقیم از ملیتهای دیگر می باشند. آقای محمد یعقوب العلی رئیس بخش توزیع صندوق زکات گفت. درب ثبت نام برای هر ملیتی باز است و هیچ فرقی بین قطری و مقیم نیست و افزود که ۱۱ هزار خانواده مستحق ثبت نام کرده اند.

آقای محمد بن یعقوب تاکید کرد: صندوق زکات علاقمند است با تمام موسسه ها که اختصاص به کمک نیازمندان دارند مانند مرکز اجتماعی و هیئت قاصرین همکاری کند.

الشرق/۱۰ ژولای/۲۰۱۱م - ش ۸۴۲۴

اطلاعیه مسابقه داستان کوتاه از طرف " اوقافنا "

برای افراد بزرگسال (بالای ۱۸ سال)

برای کمک به حرکت های فرهنگی و فعالیتهای تابستانی در کشور قطر، مجله "اوقافنا" که زیر نظر روابط عمومی و رسانه های اداره کل اوقاف صادر می شود از مسابقه بزرگ داستان کوتاه خبر داد که جوائزش بالغ بر ۱۳ هزار ریال می باشد.

این مجله از مراکز فرهنگی جوانان پسر و دختر جهت شرکت در این مسابقه دعوت نمود. دلیل این حرکت فرهنگی فعال نمودن نقش جوانان در نوشتن و گفتار است، بدلیل اهمیت ویژه ای که داستان در فرهنگسازی جوانان دارد. اهمیت ادامه این مسابقات ارتقا دادن سطح کیفی نوشتار در نسل جدید است.

این مجله شروطی جهت شرکت در مسابقه تعیین نموده ۱- نوشتن داستان به زبان عربی کتابی ، ۲- وجود عناصر داستان کوتاه در قصه ، به خط اریل با فونت ۱۴ تایپ شود، ۳- بیشتر از ۱۰ صفحه نباشد ، ۴- داستان با جلدی مناسب و اسم شرکت کننده و آدرس و شماره تلفن وی همراه باشد. نکته مهم این مسابقه خلاقیت خود شرکت کننده می باشد و هر نفر اجازه شرکت دادن بیش از یک داستان را ندارد، شرکت کننده می تواند موضوع دلخواه خود را بنویسد و بهتر است داستان اهداف مهم و معانی زیبا داشته باشد، شرکت کننده تمامی مسؤلیت های قانونی را برعهده می گیرد، داستان باید جدید و قبلاً در مسابقه دیگری شرکت نکرده باشد در صورت کشف این امر هیات مدیره این حق را دارد جائزه را پس بگیرد .

قابل ذکر است که تمامی داستانهای شرکت کنندگان از حقوق مجله "اوقافنا" می باشد و مجله حق دخل و تصرف در انتشار را دارد بدون اینکه به نویسنده مراجعه شود.

شرکت کنندگان تا تاریخ ۲۰۱۱/۹/۳۰ مهلت دارند آثار خود را از طریق پست به آدرس اداره کل اوقاف واقع در خیابان الوعب العام ارسال کنند.

الرأیه ص ۱۶ (۱۳/یولیو/۲۰۱۱)

قرضاوی از مستحبات شعبان سخن می گوید

پیامبر گرامی اسلام (ص) در ماه شعبان زیاد روزه می گرفتند

روزنامه الوطن در شماره ۵۷۸۰ مورخ ۹۰/۴/۱۰ تحت عناوین فوق می نویسد: دکتر شیخ یوسف قرضاوی رئیس اتحادیه علمای مسلمین در پاسخ سؤالی در مورد عبادت های مستحب در ماه شعبان و چگونگی مهیا شدن جهت ماه مبارک رمضان گفت: ماه شعبان ماهی است که پیامبر گرامی بیش از ماههای دیگر در آن روزه می گرفتند. از عایشه حدیثی نقل شده است که پیامبر (ص) هیچ ماهی بجز ماه رمضان تمام ماه را روزه نمی گرفتند. این برخلاف رفتار بعضی از مردم در کشورهای عربی است که سه ماه رجب، شعبان و رمضان و شش روز از ماه شوال که معروف به روزهای (البیض) است را روزه می گیرند که شروع روزه شان از اول رجب تا هفتم شوال بجز روز اول عید فطر است که این عمل نه از پیامبر (ص) و نه از اصحابش و نه از پیروانش نقل شده است. پیامبر (ص) در تمام ماهها روز دار بودند. از عایشه نیز نقل شده که پیامبر (ص) بعضی اوقات روزهای دوشنبه و پنجشنبه و بعضی وقتها سه روز از ماه را روزه بودند مخصوصاً روزهای (البیض) قمری و بعضی اوقات یک روز در میان روزه بودند مانند حضرت داود (ع) که بهترین روزه نزد خداوند روزه حضرت داود بوده است که یک روز در میان روزه می گرفتند.

پیامبر اکرم (ص) بیشتر روزهای ماه شعبان را روزه بودند و آن هم جهت آمادگی و استقبال از ماه مبارک رمضان بوده ولی اینکه روزهای خاصی روزه می گرفتند این به هیچ عنوان درست نمی باشد و شرعاً جایز نیست که روزی بخصوص و یا شبی خاص را آن هم بدون سند شرعی روزه گرفت. و این دستور حق هیچ کسی نیست هر کسی باشد این حق حق خداوند است. مشخص کردن وقت یا مشخص کردن مکان عبادت و تشخیص کمی و کیفی آن. این حق خداوند است و حق یک نفر نیست.

شب نیمه شعبان

بعضی احادیث در مورد فضیلت نیمه شعبان آمده است که خداوند تبارک و تعالی رحمتش را بر بندگانش عطا می کند و دعاهایشان بجز برخی از گناهکاران را مستجاب می نماید. این حدیث را برخی از علما تایید می کنند و برخی ضعیف می دانند و حتی فقیه قاضی ابوبکر بن العربی گفته است که هیچ حدیثی که فضیلت شب نیمه شعبان را ثابت کند وجود ندارد. در عین حال اگر احادیث وارده در مورد فضیلت این شب و احیاء آن به طاعت و عبادت را قبول کنیم باید بدانیم که این احادیث نه از قول پیامبر و نه بنقل از اصحابش و نه از مردم قرون اولیه که بهترین مردم هستند می باشد. هیچ گونه روایتی نداریم که کسانی در مساجد جهت احیای این شب جمع می

شده و دعای خاصی می خوانده اند و نمازهای خاصی در این شب می خوانده اند . موضوعی که در بعضی از کشورها می بینیم ...

در برخی از کشورها بعد از نماز مغرب مردم در مساجد جمع می شوند و سوره "یس" را می خوانند و دو رکعت نماز جهت زیاد شدن عمر ، دو رکعت به نیت پولدار شدن و بی نیازی از مردم می خوانند ، و بعد از آن هم دعایی طولانی که از کسی نقل نشده می خوانند که متون و معانی آن متناقض است . در این دعا آمده است: خدایا اگر مرا در ام الکتاب شقی یا محروم یا رانده شده و یا دارای رزق اندک قرار داده ای خدایا به فضل و رحمت خودت شقاوت، محرومیت و راندگی من را پاک کن و مرا در ام الکتاب سعادت مند و با رزق فراوان قرار ده و کمکم کن تا در عمل خیر موفق باشم و تو گفتمی و گفتار تو صحیح است در آن کتاب نازل شده ات از زبان رسولت که (خداوند هر چیزی را که می خواهد محو می کند و ثبت می نماید و نزد او ام الکتاب است) و این متن دعا می باشد که در آن تناقض دیده می شود و معنای آیه این است که: نه محو در ام الکتاب است و نه اثبات در آنست... و اما محو و اثبات در صحف فرشتگان و غیر آن است. اگر این معنی آیه باشد پس چطور بنده از خداوند می خواهد که در ام الکتاب محو و ثبت نماید " و حال آنکه هیچ محو و اثباتی در آن نمی شود؟

و این چه دعایی است که می گویند: خدایا اگر این کار را انجام دادم، گناهم را این طور پاک کن و این کار کن... با وجود اینکه پیامبر (ص) دستور داده اند که اگر دعا کردیم مسئله را پایان دهیم و دعا را تکرار نکنیم و در آن شک نکنیم... و این نشان دهنده این است که این دعا پراشتباه است و صحت ندارد.

و نیز در این دعا مطالب شب قدر (یفرق کل امر حکیم) به شب نیمه شعبان نسبت داده شده که این نیز اشتباه است و شب قدر همان شبی است که قرآن در آن نازل شد که در ماه مبارک رمضان است و در سوره ی دخان (حم و الکتاب المبین. إنا انزلناه فی لیلہ مبارکہ، انا کنا منذرین. فیها یفرق کل امر حکیم) و سوره قدر (آیه ۱) و در سوره بقره (آیه ۱۸۵) آمده است و یفرق کل امر حکیم مختص آنست و نه شب نیمه شعبان و آنچه قتاده در این مورد روایت کرده ضعیف است... هر تازه ای بدعت است و هر بدعتی گمراهی است و هر گمراهی در آتش است.

قرضاوی: ماه رجب بر بقیه ماهها فضیلتی ندارد

روزنامه العرب/ ۲۵/ ژوئن ۲۰۱۱م - ش ۸۴۱۳ مطابق با ۹۰/۴/۴ می نویسد:

یوسف قرضاوی رئیس اتحادیه علمای مسلمین تأکید نمود که بر خلاف عقیده بعضی از مسلمانان که تصور می کنند فضیلت ماه رجب از دیگر ماهها بیشتر است ، این ماه هیچ فضیلت خاصی ندارد مگر اینکه جزء یکی از ماههای حرام می باشد.

وی در فتوای جدیدش که در سایت اینترنتی اش منتشر کرد اعلام نمود " هیچ حدیث یا روایتی نیست که فضیلت ماه رجب را بر بقیه ماهها تأکید کند" و احادیث و روایت موجود دروغ و مبالغه است.

وی در پاسخ به سؤالات متکرر مردم که از وی پرسیده بودند آیا گفته ائمه و خطبای جمعه در مورد فضیلت ماه رجب صحت دارد یا نه؟ فتوا داد که حتی روزه گرفتن در یک روز از این ماه ثواب زیادی دارد و در یکی از این احادیث ذکر شده که: " رجب ماه خدا، شعبان ماه من، رمضان ماه امتم " .

نمونه ای از پاسخهای وی در این مورد به شرح ذیل می باشد:

س: نظر شما در مورد این احادیث و حکم کسی که آنها را به مردم از قول حضرت محمد (ص) می رساند چیست؟

ج: در مورد ماه رجب چیزی جز اینکه این ماه جزء ماههای حرام است که عبارت از ذیقعدہ، ذیحجه، و محرم هستند ذکر نشده است. هیچ حدیثی در این مورد ذکر نشده مگر حدیثی حسن که رسول اکرم (ص) در این ماه بیشتر از ماه شعبان روزه می گرفتند. وقتی سؤال می شد در پاسخ می فرمودند که از این ماه که بین رجب و رمضان است، مردم غفلت می کنند. از این حدیث متوجه فضیلت این ماه می شویم.

متوجه می شویم که حدیث فوق الذکر را منکر شدند و خیلی ضعیف اشاره نمودند و بیشتر علما این حدیث را تکذیب نمودند و گفتند که از لحاظ علمی و دینی فاقد هرگونه ارزش می باشد. احادیثی از قبیل اینکه کسی که در این ماه نماز و استغفار به جای آورد فضیلت دارد اینها همه دروغ می باشند و صحت ندارد.

همانطور که احادیثی از قول رسول خدا (ص) می گویند که یک لقمه به گرسنه دادن بهتر از ساختن هزارها مسجد است" که این حدیث دروغ است و معقول نمی باشد که یک لقمه نان به گرسنه رساندن بهتر از ثواب هزار مسجد باشد" و احادیثی که در مورد ماه رجب آمده است از این قبیل می باشد.

وی کتابهایی که احادیث ضعیف در آن به چاپ رسیده مانند " المقاصد الحسنه " سخاوی " نشان دادن خوب از بد که از زبان مردم از این احادیث شنیده می شود" از بن الدیب و تعداد زیادی از

این قبیل از کتابها را ذکر نموده و اشاره کرده که ائمه جماعت قبل از ذکر چنین احادیثی باید به مصادر موثق مراجعه نمایند. در پایان اظهارات قرضاوی آمده است که باید فرهنگ اسلامی مان را از اینگونه احادیث پاک نماییم و از خداوند متعال موفقیت علمایی که به مردم درست و نادرست را راهنمایی می کنند خواستارم.

مسابقه بین المللی قرآن قطر

با همکاری شبکه الجزیره کودکان و وزارت اوقاف قطر

در این مسابقات ۶۳ کودک از ۱۶ کشور عربی و اسلامی از ۵ قاره جهان شرکت کردند

روزنامه الرايه/۲۶/ژوئن ۲۰۱۱م - ش ۱۰۶۴۱:

مسابقات بین المللی قرآن کریم قطر روز جمعه این هفته در هتل شرایتون دوحه آغاز گردید. دکتر غیث بن مبارک الکواری وزیر اوقاف و امور اسلامی کشور قطر اعلام کرد: یکی از نعمتهای بزرگ الهی به ملت مسلمان و با امنیت قطر، هدایت و پایبند بودن آنها به قرآن کریم است و این وزارت از علماء و آموزگاران تجلیل و تشکر می نماید.

وی در ادامه سخنانش افزود: قبل از چند ماه مسابقه مؤسسه ی قطر شیخ جاسم بن محمد بن ثانی برگزار گردید که باعث شد دانش آموزان تمام مراکز حفظ قرآن در آن شرکت و در مسابقات بین المللی رتبه های اول را کسب نمودند.

تعداد شرکت کنندگان در این مسابقات بالغ بر ۲۵۰۰ نفر از ۴۶ کشور از پنج قاره جهان می باشد و بسیار خرسند و راضی هستیم از این که کودکان مسلمان در کل جهان در این دوره ها ثبت نام و شرکت نمودند. از اولیاء شرکت کنندگان تشکر و قدردانی می نمایم که چنین فرزندی را تربیت نمودند و آنها را آماده تا در چنین مسابقاتی شرکت نمایند.

آقای محمود بوناب مدیر شبکه الجزیره کودکان نیز اعلام نمود که این گونه مسابقات نسلی را تربیت می کند که به کتاب خدا افتخار می کنند. وی در ادامه گفت بهترین خدمات را در اختیار کودکان کل کشورها قرار داده ایم تا به آسانی بتوانند در این مسابقات شرکت کنند و از وزیر اوقاف قطر و داوران و شرکت کنندگان جهت شرکت در این مسابقات تشکر و قدردانی می نمایم. میهمانان و شرکت کنندگان در مسابقه بین المللی قرآن کریم از برگزار کنندگان این مسابقه (شبکه الجزیره کودکان و وزارت اوقاف قطر) تشکر و قدر دانی نمودند و تأکید کردند که این نوع مسابقه نشان دهنده سبک و شیوه ی قطری است که پایبند به بازگشت به سمت قرآن کریم بوده و خواستار تربیت نسلی هست که به قرآن کریم افتخار کند.

شیخ الاخضر نیز به نوبه خود از شبکه الجزیره کودکان و وزارت اوقاف که چنین مسابقاتی را برگزار نموده اند که به فکر این نسل بوده اند تشکر و قدرانی نمودند.

برنامه و جوائز این مسابقات به شرح ذیل می باشد:

– پخش تصویری از ابتدا این دوره مسابقات تا بین المللی شدن

– معرفی کودکان نابغه ها در تجوید قرآن از کشورهای عربی

در این مسابقات ۶۳ کودک از ۱۶ کشور عربی و اسلامی از ۵ قاره جهان شرکت کردند. جوایز

تعیین شده آن ۵ جایزه مالی بود. جایزه اول: مبلغ ۱۰۰ هزار ریال، دوم: ۷۵ هزار ریال، سوم: ۵۰

هزار ریال و جایزه ویژه ای به قیمت ۵۰ هزار ریال به کودکان غیر عربی نیز در نظر گرفته شده و جایزه ویژه دیگر به مبلغ ۳۰ هزار ریال به اساتید این دوره از مسابقات اختصاص داده شده است.

گرایش ۱۲ نفر به دین اسلام در مؤسسه اسلامی الفنا

در دومین روز از ماه مبارک رمضان ۱۲ نفر به دین مبین اسلام روی آورده و آنهم در برنامه افطاری روزه دارن تازه مسلمان شده، که این برنامه با همکاری مرکز اسلامی فنا و صندوق زکات برگزار می شود.

هدف اصلی همکاری مرکز اسلامی فنا با صندوق زکات از این گونه برنامه ها ترویج اسلام می باشد. ۱۲ نفری که در این برنامه به اسلام گرایش آوردند از کشور فیلیپین و یک نفر از اوگاندا می باشد.

شاید برای عموم سؤال پیش آید که چگونه آنها مسلمان شدند؟ با دیدن آداب و معاشرت دوستان مسلمانشان که در یک جا زندگی می کنند و روح برادری که در آنها وجود دارد و با اینکه زبانهای دیگر و مختلفی هستند اما در کنار هم با اخلاق و رفتار خوبی که از مسلمانان به جایی می گذارند باعث می شد به اسلام روی آورند. و جهت معرفی و آشنایی بیشتر آنها از اسلام برشورها و کتاب پیرامون اسلام و دین و عقیده که از اصدارات این مرکز می باشد به آنها اهدا گردید و همچنین از این مرکز مبلغان دینی به محل سکونت آنها اعزام تا هر گونه شبهاتی و یا هرگونه سوالاتی از اسلام دارند پاسخ خواهد دهند.

الشرق - دوحه الصائم

۴ آگوست ۲۰۱۱م - ش: ۸۴۴۹

دعوت وزارت اوقاف قطر از علمای دینی جهت ماه مبارک رمضان

بمناسبت فرارسیدن ماه مبارک رمضان بخش روابط عمومی وزارت اوقاف قطر اقدام به دعوت از علما و ائمه جماعات که مهمان این وزارت جهت شرکت در برنامه های که این وزارت در ماه مبارک تدارک دیده. آقای حمد الملا مدیر بخش روابط عمومی اعلام کرد: تعداد دعوت شدگان بالغ بر ۳۰ نفر می باشد که جهت اخذ روادید، اقامت و تهیه بلیط و رزور هتل از قبل هماهنگی و اقدام نمودیم .

اسامی دعوت شدگان به این شرح می باشد:

۱. از کویت: شیخ نبیل العوضی، خالد بن شجاع العتیبی، ابراهیم الکفیف العجمی و عثمان الخمیس
۲. از عربستان: عبدالله السویلیم، خالد الخلیوی، فالح السفیانی، محمود الشنقیطی، انس بن سعید بن مسفر، طارق الحواس و سعد بن عتیق العتیق
۳. از مصر: شیخ محمد الصاوی
۴. از بحرین: شیخ حسن الحسینی
۵. از یمن: شیخ حسن الشافعی و شیخ احمد القاضی
۶. از سودان: شیخ مدثر احمد

قابل ذکر است که این وزارت خانه در ماه مبارک رمضان بالغ بر ۶۰ فعالیت دینی تدارک دیده است، این فعالیتها با ۱۶ عالم دینی از خارج و ۳۲ مبلغ دینی قطری و ۶۱ مبلغ عرب مقیم صورت می پذیرد. از جمله این فعالیتها: جلسات علمی، عقیدتی، موعظه، سخنرانی های دینی، درسهای دینی، جشنواره های سرگرمی و آموزشی، حلقه هایی از قرآن، برنامه های فتاوی و مشاوره ای و علاوه بر آن بر آوردن دو سایت الکترونیکی " تویتر و فیس بوک " و بر صفحه وزارت اوقاف، مصاحبه های رادیویی تلویزیونی دینی و توزیع بروشور و جزوات جهت مسلمان و به زبان عربی می باشد.

الوطن / ۲۸ ژولای / ۲۰۱۱م - ش: ۵۸۰۷

کسب رتبه اول قطر در بین کشورهای خلیج (فارس) در مسابقات بین المللی قرآن در مالیزی

کشور قطر در دوره پنجاه و سومین مسابقات بین المللی قرائت قرآن کریم در مالیزی شرکت نمود. بخش ارشاد وزارت اوقاف سعی دارد در همه مسابقات جهانی این مسابقات شرکت نماید و رتبه های عالی را به خود اختصاص دهند.

از کشور قطر قاری قرآن محمد قاسم ناصر القحطانی به همراه شیخ محمد عنانی سند عبدالسلام که به همراه شرکت کننده جهت نظرات و آماده سازی او فرستاده شد در این مسابقات شرکت داشتند.

شرکت کننده قطری رتبه چهاردهم را از بین ۴۰ شرکت کننده از کشورهای مختلف را به خودش اختصاص داد و رتبه اول را در بین کشورهای خلیج (فارس) را کسب نمود و تندیس و یک لوح تقدیر بعنوان یادبود از پادشاه مالیزی دریافت نمود.

قابل ذکر است که شرکت کنندگان قطری در ماه مبارک رمضان در مسابقات قرآنی در کشورهای مصر، تونس، اردن، الجزایر شرکت می نمایند که هم اکنون در حال آماده سازی آنان جهت شرکت در مسابقات می باشند.

الوطن (رمضانیات)

۳ آگوست ۲۰۱۱م - ش ۳

در قطر سالانه ۱۰۰۰ هدایت شده به دین اسلام در مرکز "مهمانان قطر"

مرکز "مهمانان قطر" قصد به چاپ قصه های هدایت شدگان جدید را با زبانهای مختلف را دارد قابل ذکر است که در سال گذشته تعداد هدایت شده ها به دین اسلام ۱۰۰۰ نفر رسید و امسال ۸۰۰ نفر به آنها اضافه شد.

و نمونه ای از قصه های تشریف آنها به دین اسلام به شرح ذیل می باشد:

" رومنیک دو ساو " دین مسیحی و پیرو مذهب کاتولیک و بعضی از افراد خانواده او در کلیسا سمتهای بالایی دارند که بعد از تشریف به اسلام به نام " یوسف " شناخته شد. ایشان که در خانواده مذهبی و سخت مسیحی تربیت شده بود دین اسلام را دین تروریسم می شناخت و از این دوری می کرد ولیکن خداوند هر وقت بخواهد کسی را هدایت کند می کند. فرصت شغلی برایش در کشور مسلمان قطر تهیه شد که از نزدیک با مسلمانان که با تفاوت زبان و رنگشان و از کشورهای مختلف را ببیند ولیکن در عبادت به خدای تبارک و تعالی با هم وحدت دارند و رفتار خوب مسلمانان در او اثر گذاشت که کم کم پیرامون این دین سؤال و تحقیق می نمود و یقین پیدا نمود و با مرشدین مرکز ملاقات و بحث نمود بعد از آن به دین مبین اسلام روی آورد و گفت دین اسلام دین بخشیدگی است نه دین تروریسم، دین همکاری و کمک به هم نوع است نه دین تفرقه و عناد باید مسلمانان بکوشند که طرز فکر مردم غیر مسلمان را در مورد این دین تغییر دهند تا مردم به این دین روی بیاورند این بود داستان مسلمان شدن یوسف که در اواخر مارچ ۲۰۱۱ به دین اسلام هدایت شد.

قابل ذکر است که این نمونه ای از چگونه مسلمان شدن افرادی که در این مرکز اسلامی به دین مبین اسلام هدایت شده اند ترجمه گردید بلکه داستانهای واقعی دیگری نیز در این کتاب به چاپ می رسد.

العرب (نفحات رمضان)

۹ آگوست / ۲۰۱۱م - ش ۸۴۵۸

امپراتوری ایران از صعود تا سقوط

روزنامه الوطن مورخ (۹۰/۴/۳۰) در صفحه ۳۴ مقاله ای با عنوان «امپراتوری ایران از صعود تا سقوط» بقلم عبدالله الکعبی نویسنده بحرینی را منتشر ساخته است.

نویسنده ضمن پرداختن به مشاهدات خود از شهرهای سوریه و اینکه بر خلاف تصاویر تلویزیونی، این کشور کاملاً عقب افتاده و از امکانات اولیه شهرنشینی نوین بی بهره است، در ادامه به موضوع روابط سوریه با ایران نیز اشاره کرده و می نویسد: وجود و نفوذ ایرانیان در سوریه در هر کوی و برزنی به عینه دیده می شود، قدم بقدم مناطق سوریه زیارتگاه، مراکز فرهنگی و یا حوزه های علمیه از نوع ایرانی است و مدرسین از داخل ایران جهت تعلیم به این کشور اعزام می شوند. از غفلت والدین این کودکان استفاده کرده و آنها را به اینگونه تعلیمات می کشانند و شاید هم اهداف خطرناک تری برای این کشور عربی مسلمان در سر می پروراندند.

سوریه ای که من دیدیم فی الواقع ادامه امپراتوری مورد نظر ایرانیها است و اینکه آنها از این کشور برای نفوذ و دست اندازی خودشان در دیگر سرزمینهای عربی بهره برداری می کنند. ایرانیها بصورت تاریخی از دروازه های دمشق و بغداد وارد سرزمین های عربی شده اند و اکنون هم در سوریه سعی دارند با نشر فرهنگ خودشان؛ همان سیاست های صدور انقلاب را به پیش ببرند.

در سوریه همه چیز در خدمت طرح و پروسه منطقه ای ایران است، به نحوی که حتی مردم کوچه و بازار را هم مجبور کرده اند در برابر سیاست های غلط مسئولین این کشور سکوت اختیار کرده و عکس العملی از خود نشان ندهند.

مدینه منوره پایتخت فرهنگی جهان اسلامی ۲۰۱۳

ملک عبدالعزیز بن ماجد امیر منطقه مدینه منوره اعلام کرد: سازمان آموزش علوم و فرهنگ " ایسیسکو " در مراسمی با حضور وزیر فرهنگ و رسانه آقای دکتر عبدالعزیز محیی الدین خوجه و مدیر موسسات آموزشی و ادبیات شهر مدینه و جمعی از نخبگان و فرهیختگان مدینه را بعنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام در سال ۲۰۱۳ انتخاب نمود.

دکتر خوجه تاکید کرد: مدینه از زمانی که پیامبر (ص) بعد از مهاجرت به مدینه آن را نقطه شروع رسالتش انتخاب نمود جایگاه عقیدتی و فکری و فرهنگی بوده است و تاکنون نیز این چنین است. قابل ذکر است که بسیاری از روشنفکران از این انتخاب ناراضی اند و معتقدند که این شهر از لحاظ فعالیت‌های ادبی و امکانات فرهنگی محدود می باشد، هر چند که نام های فرهنگی و ادبی در آن فراوانند.

الرأیه

۱۲ ژولای ۲۰۱۱ شماره ۱۰۶۵۷

تزئین خیابانهای محله سیده زینب در مصر

آهنگهای رمضانی مثل: (رمضان رمضان و الله بعوده یا رمضان: " رمضان رمضان و الله بازگشت رمضان")، (مرحب شهر الصوم مرحب لیالیک عادت بامان: " ماه روزه خوش آمد، خوش آمد شبهایت بازگشت بدون خطر")، (رمضان جانا و فرحنا به بعد غیابه" رمضان بعد از مدت‌ها سر رسید و ما خوشحال شدیم ") در خیابانهای و کوچه های محله سیده زینب مصر به گوش می رسد. سیده زینب نوه ی رسول اکرم (ص) و دختر (حضرت) فاطمه الزهرا (ع) و (حضرت) علی بن ابی طالب (ع) و خواهر (امام) حسن (ع) و (امام) حسین (ع) می باشد.

بعضی مورخین می گویند حضرت زینب بعد از گذشت چند ماه از واقعه کربلا به مصر هجرت و ۹ ماه در آن زندگی می کردند بعد از آن رحلت نمودند و در مسجدش دفن شد و بیشتر مردم این مکان را مهمترین زیارتگاه در مصر می دانند که از راههای دور به این زیارتگاه می آیند.

العرب بخش نفحات رمضان

۴ آگوست ۲۰۱۱م - ش: ۸۴۵۳

خاطرات مبلغان

شیخ محمد عاشور در ارشاد و تبلیغ دین بسیاری از راهها را در این راه گذرانده است و در حوزه علمیه الازهر خدمت نمودند تا اینکه باز نشسته شدند و بعد از آن ریاست تقریب بین سنی و شیعه در قاهره را بر عهده گرفت.

ایشان پیرامون خاطرات خود این چنین گفت: من سفرهای زیادی را در پیش داشته ام در این سفرها با چیزهای زیادی غریب و خنده دار روبرو شده ام یکی از این موقعیت ها هنگام سفرم به همراه هیئت بلند مرتبه از الازهر بود که به ایران سفر نمودیم و نماز جمعه را طهران خواندیم و بعد از اتمام نماز از من دعوت نمودند که در جمع نمازگزاران صحبت نمایم و پیرامون دین اسلام و محورهای مشترک بین اهل تسنن و شیعه و اتحاد مسلمانان که در قرآن و احادیث آمده است که دستور به وحدت نموده است و جهت نزدیک شدن بین مذاهب سخن نمودم که مردم با تکبیر پاسخگوی این خطبه شدند و مسؤولین بعد از اتمام خطبه گفتند این سخنان شما بهتر از صدها گفتگو و جلسات تقریب بین اهل تسنن و شیعه است.

و در سفر بعدی خودش که به یکی از کشورهای اروپایی بود گفت: وقتی خطبه نماز جمعه را خواندم متوجه شدم که در یکی از میدانهای جمعی از شیعیان در حال نماز خواندن هستند که این امر باعث ناراحتیم شد و به اطرافیان گفتم چرا قبل از برگزاری نماز به من اطلاع ندادید که برادرانمان از اهل تشیع در میدان نزدیک در حال خواندن نماز هستند و اگر می دانستم به آنها را به اینجا دعوت می نمودم و با هم نماز می خواندیم و اهمیت نماز جمعه را با وحدت مسلمانان است و به طرف آنها رفتیم و به توافق رسیدیم که نمازها را با هم بخوانیم.

الوطن (بخش رمضانیات)

۴ آگوست ۲۰۱۱م - ش: ۴

اظهارات ضد ایرانی قرضای

آقای یوسف قرضای که بدنبال یک دوره نقاقت و بیماری راهی مصر می شود تا تابستان را در شهرهای اسکندریه - قاهره و ساحل شمالی به هواخوری پردازد طی مصاحبه ای با روزنامه العرب گفته است، در دو ماه آینده برای استراحت و تجدید قوا دوحه را ترک کرده و به سوی مصر خواهد رفت و در این مدت هیچ نوع فعالیت مذهبی و تبلیغی و نیز مصاحبه تلویزیونی نخواهد داشت.

قرضای فاش ساخت سه پزشک متخصص و بین المللی از کشورهای آلمان و آمریکا برای اطمینان از بیماری ایشان او را معاینه کرده و تشخیص داده اند نیازی به تداوم معالجات وی در خارج کشور نبوده و باید فعالیت های بدنی و فکری خود را کمتر کند.

روزنامه با پرداختن به سفر قرضای به قاهره و اینکه این روزنامه طی ماه رمضان به صورت انحصاری تفسیر آیات قرآنی ایشان را منتشر خواهد کرد از قرضای در مورد نامزدی دکتر محمد سلیم العوا برای نامزدی ریاست جمهوری مصر سوال می کند و اینکه آیا به آقای العوا رأی خواهد داد و یا به دکتر عبدالمنعم ابوالفتوح؟

(بقول روزنامه) قرضای با تبسم جواب می دهد اگر من رأی داشته باشم به دکتر عبدالمنعم ابوالفتوح رأی خواهم داد زیرا موضع گیری دکتر العوا مشکل ساز است، او متهم به روابط با حزب الله، سید حسن نصرالله، کلا شیعیان و علی الخصوص حکومت ایران است و این موضوع باعث می شود تا در انتخابات مصر از جایگاه ضعیف تری برخوردار گردد.

دیشب در آستانه سفر قرضای دکتر غیث بن مبارک الکواری وزیر اوقاف قطر در منزل قرضای با او عیادت کرده و در مورد برخی مسائل منطقه ای گفتگو نمود.

قرضای دو روز قبل موفق شد گواهینامه بین المللی انصاف را دریافت نموده و آقای مارک لنچ رئیس موسسه بررسیهای خاورمیانه دانشگاه جورج تاون آمریکا ضمن تقدیر از قرضای راز موفقیت وی را توانائی ایشان در پیش بینی دیدگاههای مردمی و اسلامی منطقه دانسته است و اینکه « قرضای میزان و معیار افکار عمومی مسلمانان جهان در قضیه خاصی است» بقول وی قرضای علاوه بر حل و فصل بسیاری مناقشات منطقه ای از محبوبیت بسیار بالای در بین جریانهای اسلامی منطقه نیز برخوردار است.

العرب: ۳/ژولای/۲۰۱۱م - ش: ۸۴۲۱
www.alarab.qa

ملاقات عوده جهت بهبود قرضای

روز گذشته آقای شیخ سلمان عوده معاون رئیس اتحادیه مسلمین به همراه آقای شیخ علی محیی الدین قره داغی دبیرکل اتحادیه مسلمین ، دکتر یوسف قرضاوی رئیس اتحادیه علمای مسلمین را در منزل وی پس از بهبودی نامبرده ملاقات نمودند.

در این دیدار پیرامون اوضاع اتحادیه، و چگونگی توسعه و مطالعه و برنامه ریزی جهت ارائه کارهای جدید در آن اتحادیه و شرایط جهان اسلام بخصوص اوضاع سوریه ، لیبی و یمن و نقش اتحادیه در این مورد بحث و گفتگو شد.

قرضاوی در طی چند روز آینده جهت مرخصی سالانه خود قصد سفر به مصر را دارد.

سلمان عوده بعد از سفر ۴ ماهه خود که به جنوب آفریقا جهت ترویج و ارشاد دینی داشت با نامبرده ملاقات کرد.

العرب ۲۸/زوئن ۲۰۱۱م - ش ۸۴۱۶

پخش سریال "حسن و حسین و معاویه" از شبکه های ماهواره ای عربی در ماه مبارک رمضان

سریال "حسن و حسین و معاویه" بعد از سه سال کار تصویر برداری در کشورهای مختلف عربی و با هزینه ۸ میلیون دلاری به اتمام رسید.

تولید کنندگان موضوع این سریال را فتنه بزرگی دانسته اند که باعث شکاف افتادن بین امت اسلامی شد. در این سریال زمان شروع فتنه از بعد از قتل عثمان بن عفان می باشد و تا به خلافت رسیدن امام علی (ع) و شهادت آن حضرت و خلافت امام حسن (ع) تا زمان کناره گیری از خلافت و بعد از آن خلافت معاویه و بعد خلافت یزید تا زمان به شهادت رسیدن امام حسین (ع) در کربلا ادامه می یابد و همچنین به دو جنگ جمل و صفین می پردازد.

این سریال در ماه مبارک رمضان از شبکه های عربی الحیات، النهار، التحریر، روتانای خلیجی و روتانای مصر پخش خواهد شد. مذاکره برای پخش از شبکه های مراکش، سودان، اردن، فلسطین و تونس در حال اجراست.

اسامی هنرپیشه ها و نقشی که در این سریال ارائه نموده اند به این شرح می باشد:

- رشید عساف (از سوریه در نقش معاویه بن ابی سفیان)
- علا القاسم (از سوریه در نقش عبدالله بن زبیر)
- رامی وهبه (از سوریه در نقش یزید بن معاویه)
- تاج حیدر (از سوریه در نقش حضرت زینب (ع))
- طلعت حمدی (از سوریه در نقش زبیر بن عوام)
- محمد آل رشی (از سوریه در نقش قتیبه)
- عبدالله بهمن (از کویت در نقش زید بن عمر خطاب)
- خالد مغویری (در نقش امام حسن (ع))
- محمد المجالی (در نقش امام حسین (ع))
- نویسندگان این سریال آقایان محمد الیساری و حمد الحسیان می باشند
- سریال به کارگردانی عبدالباری ابوالخیر می باشد.
- گریم هنرپیشه ها به عهده گروهی متشکل از ایران و روسیه می باشد.
- تولیدکنندگان این سریال کشورهای سوریه، مراکش، اردن، لبنان و امارات عربی به شمار می آیند.
- تصویر برداری صحنه های سریال در سه کشور سوریه، لبنان، مراکش انجام شده و مراحل سخت و دشواری های زیادی طی این سه سال داشته است.

- مجله ماهانه لمسہ چاپ دارالعرب قطر در شماره بیستم به مورخ ۲۰۱۱/۶/۳۰ مصاحبه ای با هنرمند سوری رشید عساف که در نقش معاویه ظاهر شده انجام داده که وی در مورد قبول این نقش اظهار داشته است:

س: چگونه موافقت نمودید در این سریال نقش چنین شخصیتی را اجرا کنید در صورتیکه فتوهای دینی چنین امر را حرام می دانند؟

ج: می خواهم بگویم که من قبل از خواندن این سناریو در مورد امور دینی و اجرای نقش آنها از ۳۰ مرجع دینی سوال نمودم.

س: آیا شیخ قرضاوی در این مورد فتوا ندادند؟

ج: اتفاقاً ایشان در صدر علمای بزرگ بودند که در اجرای این سریال فتوا داد اقدام به این کار از لحاظ دینی موردی ندارد بلکه این کار را تأیید نمود و گفت این اولین کار درام عربی است که شخصیت معاویه را به نمایش می گذارد.

س: آیا در این زمان که اختلافات زیادی بین شیعه و سنی است ارائه چنین سریالی به صلاح می باشد؟

ج: نویسنده در این سریال مسلمانان را به آشتی و صلح دعوت نموده که در این زمان خیلی مهم است. این سریال از دوران عثمان بن عفان و کشته شدنش به دست خوارج شروع می شود و به شخصیت عبدالله بن سبأ که یهودی بوده و بعد مسلمان شده می پردازد.

س: اما ترس و نگرانی از جهت هایی که از این سریال حمایت و تولید می کنند در این زمان وجود دارد؟

ج: این صحبتها درست نیست؛ زیرا این یک کار مشترکی بین شرکت المها کویت و شرکت النون قطری می باشد و قابل ذکر است که کشور قطر از ما دعوت نموده که در جشن فیلم " محمد رسول الله " که با هزینه ۲۰۰ میلیون دلار است شرکت نماییم که با حضور پدرخوانده یوسف قرضاوی بود.

س: شما بازاریابی این سریال را در حاشیه امتناء بسیاری از کشورهای عربی از پخش کردن آن چه می بینید؟

ج: مشکلات عرضه این سریال، از لحاظ مذهبی و دینی جای نگرانی نیست بلکه ترس سیاسی دارد که به این کار لطمه وارد شود. حتی صحبت از این شده که سریال موجب رنجش احساسات شیعه و سنی شود. من مخالف این گفته هستم که آن شیعه است یا آن سنی است من کاملاً مخالف اینجور صحبت ها هستم.

* منابع:

- روزنامه الشرق مورخ ۱۳ / ۷ / ۲۰۱۱ م - ش ۸۴۲۷

- مجله لمسہ چاپ روزنامه العرب مورخ ۲۰۱۱/۶/۳۰

بولتن شماره ۱۰۷

گزارش مصاحبه مطبوعاتی سریال "حسن و حسین"

مصاحبه مطبوعاتی در رابطه با سریال "حسن و حسین و معاویه" در مورخ ۲۹ تیرماه ۱۳۹۰ در هتل فورسیزن قطر برگزار گردید. اهم مطالب مطرح شده در نشست مطبوعاتی پیرامون این سریال به قرار ذیل است:

مشرف دینی سریال آقای سید حسن حسینی از اهل سنت بحرین گفت:

۱. ما افتخار می کنیم که توانستیم چهره سید اهل الجنه را به بهترین وجه معرفی کنیم.

۲. تمام فیلم نامه و مقاطع ضبط شده زیر نظر ما بوده است.

۳. از منابع تاریخی اهل سنت و شیعه استفاده کردیم.

۴. به خاطر اهمیت کلمات حضرت علی علیه السلام از نهج البلاغه برای کلمات ایشان استفاده کرده ایم.

۵. از جهت فقهی حدیث بر جواز یا عدم جواز نشان دادن چهره اهل البیت (ع) یا صحابه نداریم.

۶. بعضی از جمله دکتر قرضاوی و از علمای شیعه مرحوم علامه فضل الله نشان دادن چهره را مصلحت می دانستند.

۷. کلیه ی دست اندرکاران و هنرپیشه های این سریال از اهل تسنن می باشند .

آقای محمد العنزی تولید کننده سریال گفت:

۱. هشت میلیون دلار هزینه این سریال شده است.

۲. از هیچ مؤسسه خیریه و بخش های دولتی کمک دریافت نکردیم و تماماً با هزینه شرکت مهنا تهیه شده است (شرکت مهنا شرکتی است که بطور کامل توسط شرکت نور خریداری شده است)

۳. متهم شدیم که ایران و شیعیان به ما کمک کرده اند.

۴. از ده کانال ماهواره ای از جمله الحیات، النهار، التحریر، روتانا خلیجی، روتانا مصر، ال بی سی لبنان، نسمة تونسسی و شبکه هفتم مراکش و شبکه البیت بیتک در ماه مبارک رمضان پخش خواهد شد.

۵. در آینده فیلم حسن البناء و سریال ابن تیمیه همزمان ساخته می شود و بعد از آن سریال حسن البناء را می سازیم.

۶. موضوع اصلی این سریال در مورد فتنه ی بزرگی که باعث شکاف افتادن بین امت اسلامی شده است می باشد. داستان این سریال از زمان شروع فتنه بعد از وفات عثمان بن عفان لغایت بخلافت رسیدن حضرت امام علی (ع) و استشهاد آن حضرت و به خلافت رسیدن امام حسن (ع)

تا زمان خلافت معاویه و بعد از آن خلافت یزید تا زمان به شهادت رسیدن حضرت امام حسین (ع) در واقعه کربلا می باشد و همچنین به نمایش دو جنگ جمل و صفین پرداخته اند.

۷. زمان پخش در ماه مبارک رمضان خواهد بود و کانالهای نمایش دهنده این سریال شبکه های الحیات، النهار، التحریر، روتانا خلیجی، روتانا مصر، ال بی سی لبنان، نسمة تونس و شبکه هفتم مراکش و شبکه البیت بیتک می باشند.

تفصیل نظرات:

آقای سید حسن الحسینی از اهل سنت بحرین و مشاور مذهبی مؤسسه نور که تهیه کننده سریال است گفت: این سریال یکی از با عظمت ترین سریالهای درام در طول تاریخ خواهد بود که نه تنها تاریخ نویسان و تولیدکنندگان بلکه تعداد زیادی از علمای مذهبی آن را تحسین و حمایت کردند. این کار در مورد شخصیت‌های بزرگ از اهل بیت علیهم السلام و در رأس آن دو سید بزرگ امت حسن و حسین (ع) فرزندان رسول اکرم (ص) نمایش داده می شود.

در مورد حکم نقش آفرینی آن دو بزرگوار از نظر شرع اعلام کرد: اختلافاتی در این رابطه با بازی کردن نقش اینجور شخصیتها وجود دارد، ولی هیچگونه نوشته یا روایتی در این باب نیامده است که بازی کردن نقش این نوع شخصیتها حرام است.

بعضی از فقها بازی کردن نقش پیامبران و صحابه را حرام می دانند. چرا که بازیگر عصر معاصر لائق بازی کردن نقش و نمایش شخصیت‌های اسلامی در آن دوره نخواهد بود.

بعضی دیگر از آنها اعتقاد دارند که نقش آفرینی بازیگران از شخصیت‌های اسلامی اگر برای مصلحت امت اسلامی ضرورت زیادی دارد تجسید از جهت شرعی اشکالی نخواهد داشت و نظر به اینکه کارهای درام تأثیر بسیار زیادی بر افکار عمومی جامعه دارد و همچنین جایگاه خاصی در سریالهای درام و دینی به جایی خواهد گذاشت لذا مجوز این کار را داده اند.

موافقت شرعی:

وی در ادامه گفت: بدلیل غیرت و تعصب دینی و اسلامی در مورد این سریال نظرات خیلی از علمای مذهبی خواسته و گرفته شده از جمله آنها آقای شیخ قرضاوی رئیس اتحادیه علمای مسلمین و بعد از مطالعه کردن سناریو سریال که بالغ بر ۱۲۰۰ صفحه موافقت خود را نسبت به سریال و ایفای نقش شخصیت‌های پیامبران و صحابه اعلام نمود. همچنین آقای دکتر احمد هلیل قاضی القضاة کشور اردن بعد از مطالعه ی سناریو از این سریال ضمن حمایت از آن تمجید و تحسین نمود ، دکتر سلمان عوده، دکتر نصر فرید واصل مفتی سابق مصر، و گرفتن مجوز از وزارت اوقاف سوریه، فقط به این چند مورد اکتفا نکردیم و نیز با دو تن از علمای شیعه به نامهای علامه محمد حسین فضل الله و آقای علی الامین نیز مشورت و نظرات آنان استفاده نمودیم.

جهت بررسی و پیگیری کلیه قسمت های این سریال کمیسیونی از طرف هیئت مدیره تشکیل شد که کارش بررسی و مرور کردن سی قسمت این سریال می باشد.

آقای سید حسن حسینی گفت: بنده می گویم سریال حسن و حسین یکی از کارهای ناب تاریخی که در تلویزیون پخش خواهد شد از لحاظ تصویر برداری از همه ی جوانب و تحقیق دقیق سناریو و مرور کردن تاریخ و حتی از لباسهای هنرمندان که نشانگر آن دوره از تاریخ باشد. و جهت بالا بردن کیفیت کار به کلیه تصویر برداری روزانه مراجعه می کردیم که در بعضی مواقع یک سکانس چندین بار تکرار می شد و به جایی می رسیدیم که در نهایت مجبور به تعویض بازیگرها شویم. همینطور در تک تک سکانس های فیلم و حتی دیالوگها روزانه زیر نظر و مراقبت شدید رجال دین بود، که در قسمتهایی مجبور به تغییر دیالوگها و حتی مجبور به حذف آن می شدیم.

مسائل مورد اختلاف:

وی گفت: این سریال بر گرفته از حقیقت تاریخی و در کنار آن تجارب تاریخی بوده و توجه ما بیشتر بر روایاتی هایی که صحیح است صورت پذیرفته نه به روایات های ضعیف. این کار با علما و فقهاء دینی و کتب و روایات و احادیث و با دلایل و مدارک صورت پذیرفته است. در ادامه افزود: این سریال به هیچ کدام از شخصیتهای بزرگ دینی خدشه وارد نمی کند بلکه موضوع را به صورت حسنه و عظمت و ارزش آن شخص به بیننده نشان خواهد داد. و دید مردم نسبت به خلفهای تاریخی و دینی که در اذهان عمومی نقش بسته اصلاح و آن را به صورت صحیح نمایش داده می شود.

قابل ذکر است که این سریال به زبانهای: انگلیسی، ترکی، اردو، فارسی ترجمه و دوبله خواهد شد و نیز در آینده به زبانهای اسپانیا، فرانسه و غیره دوبله می شود.

و بعد از پخش سریال برنامه ای به نقد و بررسی این سریال می پردازد که از رادیو دینی پخش خواهد شد. و فیلم مستند در مورد فتنه بزرگ ساخته می شود همینطور سایتی به دو زبان عربی و انگلیسی جهت اعلام نقطه نظرات، پیشنهادات و حتی انتقادات مردم نسبت به سریال تهیه شده است.

آقای محمد العززی سرپرست تولیدکنندگان این سریال گفت: بعضی از کشورها نسبت به پخش این سریال معترض شده اند که این اعتراض از علما و بعضی از نهادهای مسؤول بوده، دلیل این کار را برای ما توضیح نداده این کشورها سوریه، تونس و مصر هستند. اگر بقیه ی کشورها اقدام به پخش این سریال در ماه رمضان نخواهند کرد دلیل آن این نمی باشد که مخالف این سریال هستند بلکه بدلیل پر شدن لیست برنامه های این کانالها در ماه مبارک رمضان مبادی و بدلیل تراکم برنامه ها امکان پخش در این کانالها نمی باشد.

در پایان این سریال بعد از سه سال کار تصویر برداری در کشورهای مختلف عربی و با هزینه ۸ میلیون دلاری این سریال به اتمام رسیده است.

منبع: روزنامه های العرب، الرايه، الشرق، الوطن قطر
مورخ ۲۱ جولای ۲۰۱۱

پیرامون سریال تلویزیونی حسن و حسین (ع)

آقای طه خلیفه نویسنده مصری طی مقالاتی در نشریه الرایه قطر پیرامون سریال تلویزیونی "الحسن و الحسین و معاویه" می گوید:

سریال مزبور در خصوص دوران تاریخی که از شهادت عثمان بن عفان آغاز می شود و به شهادت حسین بن علی (رضی) پایان می یابد، تهیه شده است.

در این مدت خونهای زیادی از مسلمانان ریخته شد. در میان مسلمانان تفرقه و جدایی افتاد که آن زمان تاکنون ادامه یافت. سخن گفتن و تصویر کشیدن جریانات این دوران بسیار سخت است دیدگاههای بسیار متفاوتی نسبت به افراد و رویدادها وجود دارد.

نمی دانیم نگرش سریال نسبت به دو جنگ صفین و جمل چیست؟ نمی دانیم از دیدگاه نویسنده سریال مقصر در این دو جنگ چه کسی است؟ آیا در این سریال فقط اتفاقاتی که افتاد عرضه خواهد شد؟ آیا نشان داده خواهد شد که حق با چه کسی بود؟ بالاخره هر جنگی دو ارتش دارد. هر یک از دو ارتش معمولاً قبل از اینکه پا به صحنه جنگ بگذارد معتقد است که حق با اوست و اینکه این ارتش قصد دفاع و حمایت از حق است.

من نگرانم که در بروز فتنه یک فرد مقصر جلوه داده شود که نامش عبدالله بن سبا است. برخی از دانشمندان و علما می گویند مسئولیت این فتنه برعهده جریانات سبئیه نیست بلکه همه طرفهای این فتنه مسئولیت دارند.

قرار است ده شبکه از تلویزیونهای ماهواره ای عربی طی ماه مبارک رمضان امسال سریال مزبور را پخش نمایند.

این سریال همانند (میدان مین) و بسیار حساس است و در خصوص رویدادهای دوران تاریخی اختلاف برانگیز تهیه شده است.

من امیدوارم که این سریال با جرأت و شجاعت براساس منابع معتبر تاریخی، حقایق را مطرح کند. نباید طرفدار دیدگاه خاصی بود بلکه حقیقت باید بازگو شود.

پیشنهاد می کنم کمیته مشترک از شخصیتهای معتبر و دانشمندان متخصص از میان همه مذاهب و گرایشها و گروههای اسلامی تشکیل شود تا اقدام به بازنگری در همه روایات مشکوک و ملکوک و مغرض نماید .

بینندگان این سریال از همه اقشار خواهند بود: بی سواد ، باسواد آگاه از وقایع تاریخی و ناآگاه کتابخوان و افرادی که اهل مطالعه نیستند و در حقیقت این سریال به صورت کتابی باز و عمومی بر روی آنتن ماهواره پخش خواهد شد و عموم مسلمانان آن را تماشا خواهند کرد . بنابراین مسئولیت سازندگان این سریال بسیار سنگین خواهد بود زیرا خلاصه و رویدادهای این دوران تاریخی طی ۳۰ قسمت سریال در

۲۵ ساعت ارائه خواهند کرد لذا من بر ضرورت امانت علمی تأکید می کنم باید امانت را رعایت نمایند حتی اگر منجر به ناراحت شدن این و آن شود بلکه حتی اگر همه را ناراحت و خشمگین نماید . اگر به شهادت رسیدن عثمان جرقه فتنه بود اما شهادت حسین اوج آن به شمار می رفت . بر اثر این حادثه گروهی از مسلمانان نماد مظلومیت اهل بیت خواندند . اهل بیت هم نزد اهل تسنن و هم نزد شیعیان از جایگاه خاصی برخوردارند . محبت به اهل بیت یکی از مشترکات مسلمانان است . دیگر مشترکات مسلمانان: ایمان به توحید خداوند و ایمان به نبوت پیامبر، ایمان به قرآن کریم و رو آوردن به یک قبله واحد در نمازهای پنجگانه می باشد پس چرا باید با همدیگر اختلاف داشته باشند . اختلافات تاریخی دیگر کهنه شده و نباید براساس این اختلافات، مذهبی گرائی و طائفه گرائی رایج شود . چرا باید نسلهای پیاپی هزینه این اختلافات قدیمی را پردازند؟ من ادعا می کنم اگر حسین زنده شود نخواهد پذیرفت که خونش بهانه ای برای تکه پاره شده صفوف مسلمانان باشد . امیدوارم که این سریال پخش شود و منع نگردد و پس از پخش آن همه دانشمندان و تاریخ نگاران و اندیشمندان در خصوص آن اظهار نظر نمایند .

پیش از اینکه سریال مزبور پخش شود شیعیان و بخشی از اهل تسنن با آن مخالفت کردند و مخالفت شیعیان با پخش سریال نه فقط به خاطر نشان دادن چهره دو سبط پیامبر خداوند بلکه به متن و روش پرداختن به رویدادهایش اعتراض می نمایند . این یک پیشداوری است زیرا هنوز که سریال پخش نشده است مراجع شیعیان منتظر پخش و تماشای سریال نشده اند بلکه پیشاپیش آن را محکوم کردند . نباید پیشاپیش به خاطر یک طرز نگرش خاصی که دارند جلوی این سریال را بگیرند . و اما علت مخالفت الازهر با پخش این سریال این بود که فتوای قدیمی وجود دارد در مورد لزوم عدم نشان دادن چهره پیامبران و آل بیت و ده نفر بشارت داده شده به بهشت در نمایشنامه ها و فیلم هاست .

البته در مورد متن طرح شده در این سریال حرفی نزده است . ریاست اتحادیه سیدهای مصر نیز از نظر الازهر جانبداری نموده است اما آیا وقت آن فرا نرسیده است که الازهر در این فتوا بازنگری کند و اجازه دهد چهره آل بیت و ده نفر بشارت داده شده به بهشت نشان داده شود؟ البته پیش شرطهای خاصی می تواند از سوی الازهر قائل بود از جمله اینکه باید به گونه ای چهره آل بیت نشان داده شود که جایگاه بلند و چهره درخشان آنان به طور درست مطرح شود منافع نشان دادن چهره بر نشان ندادن آن می چربد .

البته فتوای الازهر در جریان ساختن فیلم " الرساله: رسالتنا " و چهره حمزه سرور شهیدان و عمومی پیامبر در دونسخه عربی و انگلیسی فیلم نشان داده شد . در این فیلم چهره درخشان واقعی اسلام مطرح گردید و به لحاظ سطح فنی و ارزشمند بسیار عالی بود . چهره حمزه نیز خوب ارائه گردید . در سریال حسن و حسین نیز فتوای الازهر نادیده گرفته شده است . علمای بزرگ اهل سنت از قبیل شیخ یوسف قرضاوی رئیس اتحادیه علمای مسلمانان و تعدادی از علمای دیگر بلاد اسلامی مانند شیخ نصر فرید و اصل مفتی پیشین مصر نیز فتوای مزبور را ندیده گرفتند و با متن فیلنامه موافقت نمودند .

سازندگان این سریال با تعدادی از چهره های برجسته و علمای شیعیان ارتباط برقرار کردند همانند علامه راحل محمد حسین فضل الله و سید علی الامین که بیش از دیگر علما منور الفکر هستند. شرکت تولید کننده یا سازنده سریال دو هنرپیشه شایسته برای ایفای نقش شخصیت حسن و حسین که از جایگاه خاصی نزد مسلمانان برخوردار هستند برگزید .

غربی ها در فیلم هایی که می سازند شخصیت های مقدس را نشان می دهند از جمله این فیلمها فیلم درهای مسیح است که پیرامون آخرین روز زندگی مسیح به روش هنری و دراماتیک در چارچوب متن کتاب مقدس، نشان می دهد.

ایتالیائی ها نیز تجربه مشابهی داشته اند. زندگی مسیح را در یک فیلم نشان دادند که حالت فیلم مستند داشت. فردی که شخصیت مسیح را ایفا می کرد هنرپیشه نبود بلکه کارمند ایستگاه قطار می باشد. وی در هیچ فیلمی دیگر نقشی را ایفا نکرد .

ایرانیان چهره های پیامبران و شخصیت های مقدس در کارهای هنری که می سازند به روش بسیار خوب نشان می دهند. شبکه های تلویزیونی مصری اخیراً دو سریال ایرانی پخش نمودند: مریم مقدس و یوسف الصدیق . سریال یوسف با استقبال بسیار خوبی در میان عربها و مصری ها روبرو گردید . یکی از شبکه های جدید که اخیراً کار خود را آغاز کرد اقدام به پخش سریال در خصوص مسیح کرد .

با اینکه کارهای فنی به زبان فصیح و کتابی عربی دوبلاژ شده است و نه با لهجه مصری اما بینندگان از آن خیلی خوششان آمد با اینکه بی سوادان و کم سن و سالان نیز در میان بینندگان وجود دارند .

در این سریال هنرپیشه های ایرانی به ایفای نقش می پردازند و چهره های آنان در میان بینندگان عرب مألوف و مأنوس نیستند اما باز هم با استقبال خوبی مواجه گردیدند دیگر هم مهم نسبت چه کسی بخواهد نقش را ایفا نماید مهم پرداختن به داستان تاریخی است .

ایرانیان با دقت و انضباط در این کارهای فنی، دینی، تاریخی و اجتماعی خود را بازی کردند و پیش شرط های اساسی را نیز رعایت کردند از جمله انتخاب موضوع، پایبندی به حجاب از سوی هنرپیشه های زن و عدم ارائه الکل و برهنگی است.

به نظرم ضرری از نشان دادن چهره شخصیت های مقدس وجود ندارد بلکه مهم اینکه به این داستان تاریخی پرداخته شود.

نویسنده فیلمنامه بر اساس منابع تاریخی که در اختیار دارد به موضوع می پردازد و هنگامی که ما آن را تماشا می کنیم گویا در حال مطالعه کتاب هستیم و این عمل لذت بیشتری دارد و در مقایسه با مطالعه خستگی کمتری دارد. کسانی هم که اهل مطالعه نیستند بهره بیشتری می برند. ما در این عصر و زمانه هر چقدر تخیل داشته باشیم نمی توانیم شخصیت پیامبران و آل بیت و صحابه پیامبر گرامی را در اذهان خود مجسم کنیم. ممکن است آنها را به منزله مخلوق و بشر تصور نکنیم و انگار از ما نیستند و شبیه ما نبوده اند. در صورتی که آنان انسان بودند و همانند ما بشر هستند. ما به صحابه اینقدر احترام و اکرام قائل هستیم که گویا آنان بشر نبوده اند. می خورند، می آشامند، می خوابند، می خندند، گریه می کنند، شوخی می کنند، کار می کنند و اشتباه هم می کنند.

اگر هنرمند عبدالله غیث نقش شخصیت حمزه عموی پیامبر را ایفا نمی کرد من در طول عمرم نمی توانستم چهره و شکل و شمایل سید الشهداء را تصور کنم، در این فیلم گفته شده که حمزه بالاخره یک آدمی بود اما با شکل و شمایل متناسب با زمانه خود در لباس و طرز زندگی می باشد. کسی که شخصیت یوسف در آن سریال را ایفا کرد یوسف نبی که نبود اما چهره اش را به اذهانمان نزدیک کرد و بالاخره ما به این نتیجه رسیدیم که وی هم از نسل آدم بود. مریم و مسیح هم چنین بودند. ما نیاز داریم که انسانهایی بتوانند نقش حسن و حسین را ادا نمایند تا ما یقین داشته باشیم بشر بودند. ما قداست و احترام برای آنان قائل هستیم ولی باید در موضع طبیعی آن را بگذاریم.

روزنامه الرایه

مورخ ۲۸ و ۳۱ ژولای و ۱ آگوست ۲۰۰۱ م

سریال معاویه و حسن و حسین (ع)

روزنامه العرب در مورخ ۹۰/۵/۶ مقاله ای با عنوان « از این موضوع صرف نظر کن جناب دکتر!!» بقلم خانم ساره بنت علی الخاطر به نگارش در آورده است.

نویسنده با اشاره به سریال موسوم «معاویه، حسن و حسین (ع)» که بر حسب طی ماه رمضان از تلویزیون های عربی پخش خواهد شد صادر شده از سوی دکتر سلمان العوده در مورد جایز بودن نمایش چهره های این دو بزرگوار یعنی امام حسن و حسین (ع) را به نقد کشیده است.

وی می گوید مگر اصل فقهی - پرهیز از مفسده امری مهمتر از جلب منافع آن است - را ما نداریم؟ اگر واقعا هدف از نشان دادن بسیاری از این سریالها روشن گری است، چرا به کسانی مانند خالد ابن ولید، عمر عبدالعزیز و ابو عبیده جراح کفایت نمی شود، چه نیازی به مطرح کردن افرادی مانند عمر و یا (امام) حسن و (امام) حسین وجود دارد؟ نویسنده می افزاید شما به غرب در مورد نشان دادن چهره پیامبر اکرم ایراد می گیرید و اینکه بعضی کشورها شخصیت پیامبرانی مانند یوسف، موسی و یعقوب علیه السلام را به تصویر می کشند، حال چگونه انتظار دارید موضوعی کاملا اختلاف بر انگیز توسط خود ما به نمایش در آید. اگر زندگی نامه پیامبر اکرم نشان داده می شود قطعاً منظور نشر اسلام است ولی آیا دیگران هم هدفشان همین است؟ آنان در پشت پرده اهداف دیگری را تعقیب نمی کنند؟ آیا یهودیان در فیلم «ده فرمان» سعی نمی کردند حقانیت تاریخی و سیاسی خود را بر مصر اثبات نمایند! هدف آنان معرفی رسالت موسی نبود. جبسون وقتی فیلم مسیح را می سازد می خواهد ثابت کند یهودیان عیسی علیه السلام را بقتل رساندند و هزینه سنگین آنرا نیز پرداخت و در افکار عمومی به عنوان شخصیت نژاد پرست معرفی گردید.

در این سریال چه چیزی از شخصیت (امام) حسن و (امام) حسین می خواهید نمایش داده شود، جز اینکه جهان اسلام را به دو اردوگاه مخالف و موافق تقسیم کنید. جریان خلافت را چگونه می خواهید توجیه کنید آیا اصحاب بزرگ پیامبر برای بدست آوردن حکومت به جان هم افتادند، قضیه قتل عثمان چگونه توجیه خواهد شد، اینکه اصحاب و یاران پیامبر اکرم در آن دست داشته اند. اگر سازندگان سریال حسن نیت هم داشته باشند مشکل اینجا است که مبنا و محتوای سریال اختلاف و دو دستگی ها را در بین امت اسلامی دامن خواهد زد که در شرایط فعلی و در حالیکه آمادگی برای اختلافات مذهبی هم وجود دارد نیازی به آن نیست.

اگر بگویید در روایت، قرآن و یا حدیث نبوی چیزی نیامده است که حاکی از باشد که نشان دادن چهره صحابه حرام است، مگر چنین تحریمی برای سیگارها و دود وجود دارد ولی شما قانون «احل لکم الطیبات و حرم علیکم الخبائث» بر آن جاری می کنید.

شما می دانید پرداختن به موضوع (امام) حسن و(امام)حسین علیه السلام و مسایل حاشیه ای آن و نحوه قتل آن دو بزرگوار در بین مسلمانان اهمیت بسزایی داشته و کاملاً به اختلافات و تشتت آراء دامن خواهد زد. اگر در این سریال نتیجه گرفته شود حسن (ع) بر حق بوده و از خلافت بخاطر جلوگیری از خون ریزی صرف نظر کرد آنوقت با اشاره های تاریخی که نشان می دهد معاویه در قتل وی دخالت داشته است چکار می کنید؟ و یا اگر به حسین (ع) پردازید که روی حرف خود ایستاده و از موضع خود عقب نشینی نکرده و جنگید و تمامی اهل بیت و یارانش نیز کشته (شهید) شدند آنوقت خواهید دید این یزید بن معاویه بود که چنین ارتشی را برای کشتن آنان گسیل داشته است! چگونه انتظار دارید کسانی که به زبان غیر عربی تکلم می کنند در اینگونه مسائل به اختلاف نیافتند، مخصوصاً اینکه سریال به زبان های دیگر نیز ترجمه خواهد شد. چه تضمینی وجود دارد در ذهن بینندگان یک تصویر منفی از صحابه های بزرگ پیامبر شکل نگیرد، کسانی که برای بدست آوردن حکومت با یکدیگر کار و زار کرده اند.

اگر فلیم «رسالت»مصطفی العقاد موفقیتی بدست می آورد موضوع کاملاً فرق می کند در آنجا براحتی می توان گفت این یک جنگ میان حق و باطل بود. اسلام با شرک است اینگونه فیلم حتی برای غیر مسلمانان نیز جذابیت دارد و ما دیدیم با دیدن آن تعدادی به اسلام گرویدند. اما در سریال حسن و حسین(ع) اختلافات داخلی مسلمین به نمایش در می آید و نشان می دهد اصحاب پیامبر اکرم برای رسیدن به حکومت با یکدیگر می جنگیدند. و این چیزی است که بسیاری را نگران کرده و موضوع هنوز برای خود مسلمین حل نشده چه برسد به دیگران.